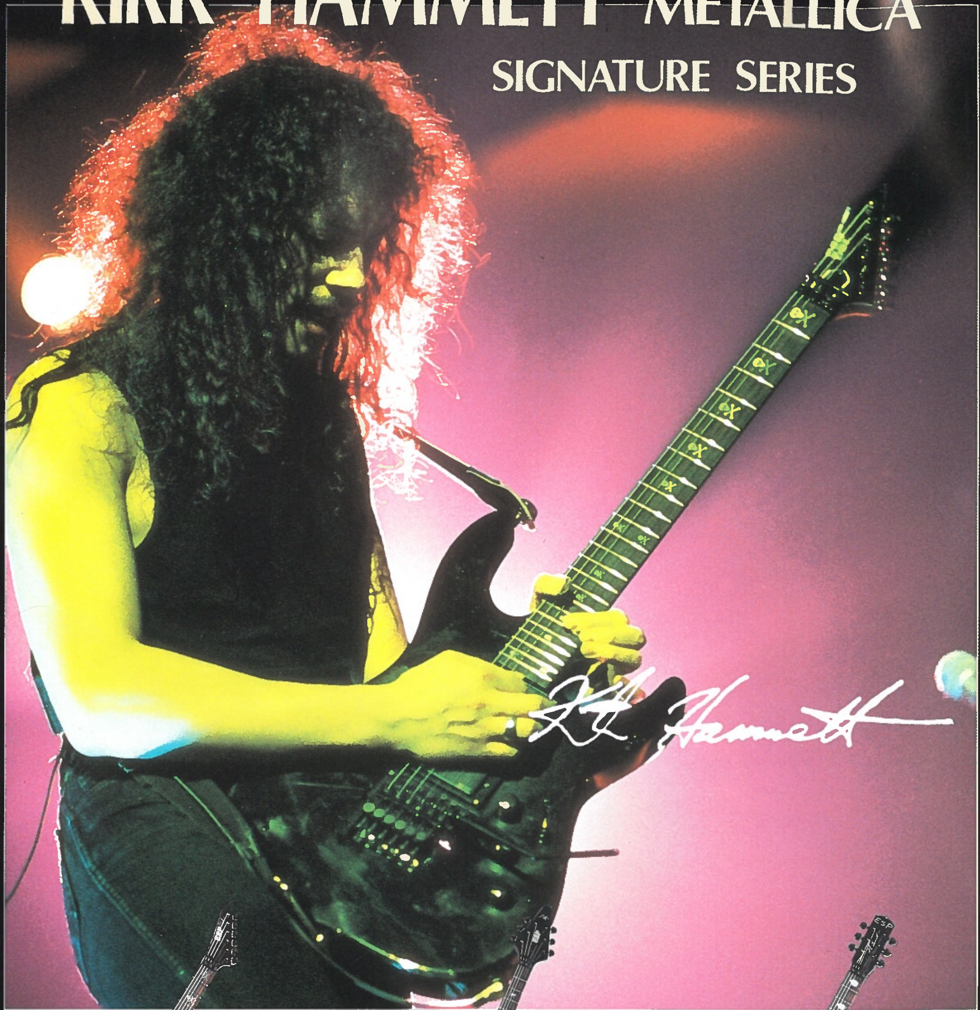
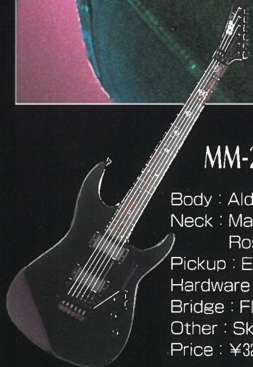

ESP
L.A.–N.Y.–Tokyo–Düsseldorf
ESP
Navigator
EDWARDS
PROFESSIONAL GUITAR & BASS
PRO CEED
CUSTOM GUITARS
Grass Roots
GUITARS

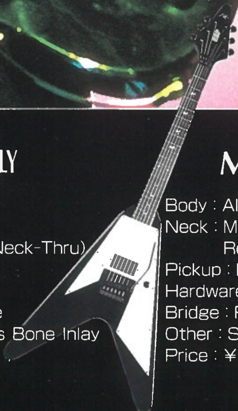
KIRK HAMMETT METALLICA
SIGNATURE SERIES





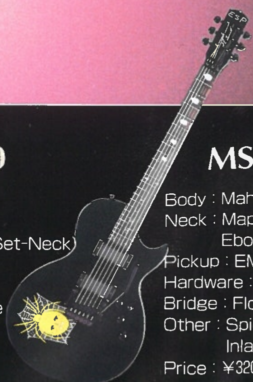
MM-290SKULLY

Body : Alder
Neck : Maple／
Rosewood(Neck-Thru)
Pickup : EMG81×2
Hardware : Blk
Bridge : Floyd Rose
Other : Skull&Cross Bone Inlay
Price : ¥320,000



MV-290

Body : Alder
Neck : Maple／
Rosewood(Set-Neck)
Pickup : EMG81
Hardware : Blk
Bridge : Floyd Rose
Other : Satan Inlay
Price : ¥320,000



MS-290

Body : Mahogany
Neck : Maple／
Ebony(Neck-Thru)
Pickup : EMG81×2
Hardware : Blk
Bridge : Floyd Rose
Other : Spider
Inlay&Graphic
Price : ¥320,000

数あるKIRK MODELの中から、KIRK自らがこの３本をピックアップ。
各モデルとも、本人サイン付認定証とUSA製ハードケース付。

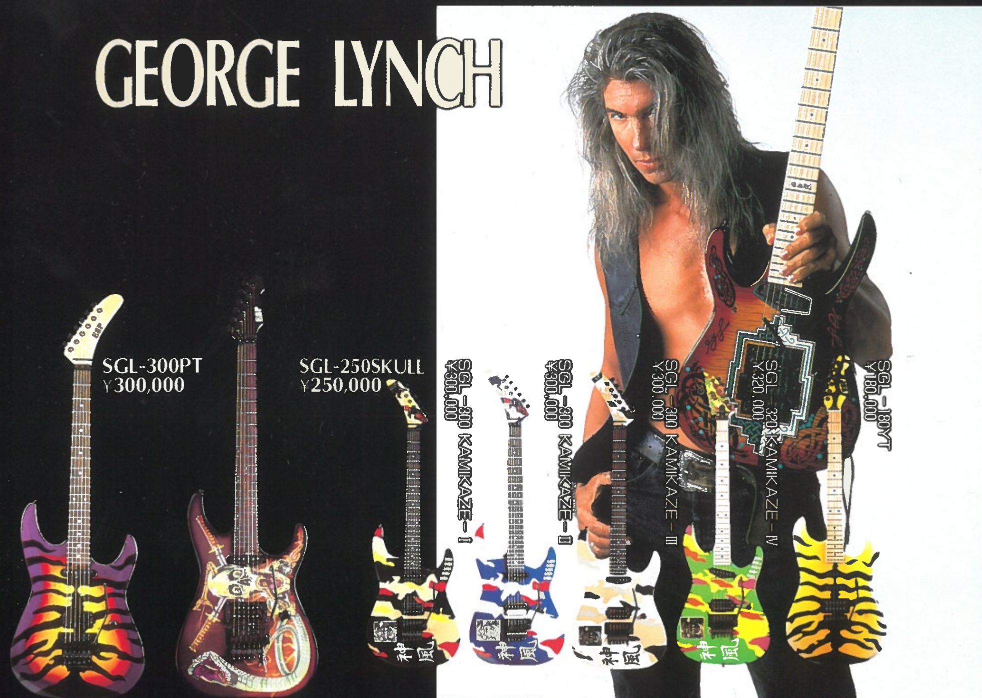
JAKE E.LEE



SEJ-250
¥250,000



GEORGE LYNCH



SGL-300PT
¥300,000

SGL-250SKULL
¥250,000

SGL-300 KAMIKAZE-I
¥300,000

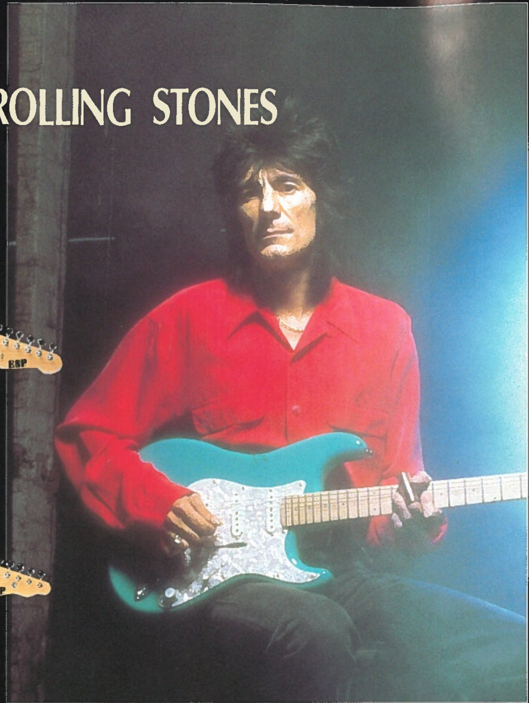
SGL-300 KAMIKAZE-II
¥300,000

SGL-300 KAMIKAZE-III
¥300,000

SGL-320 KAMIKAZE-IV
¥320,000

SGL-180YT
¥180,000

RON WOOD ROLLING STONES



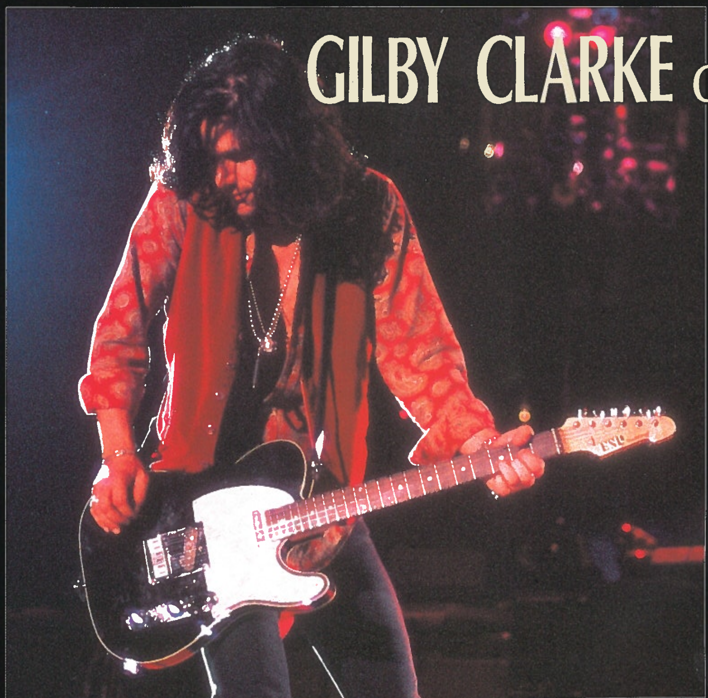


TER-190
¥190,000



TVR-190
¥190,000

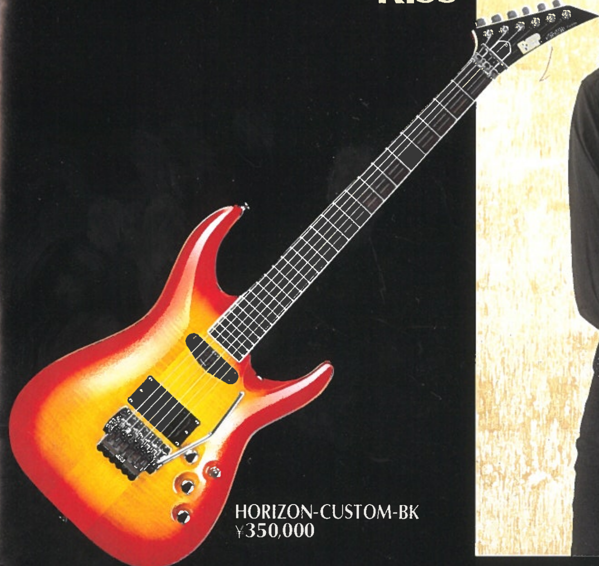
GILBY CLARKE GUNS N' ROSES





T-465B
¥180,000

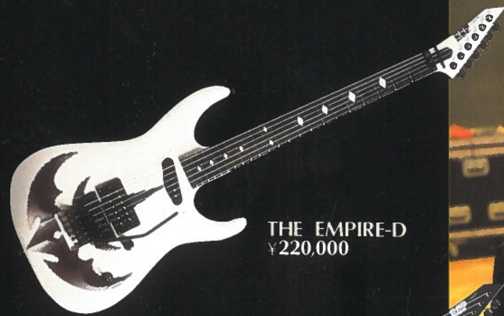
BRUCE KULICK KISS



HORIZON-CUSTOM-BK
¥350,000



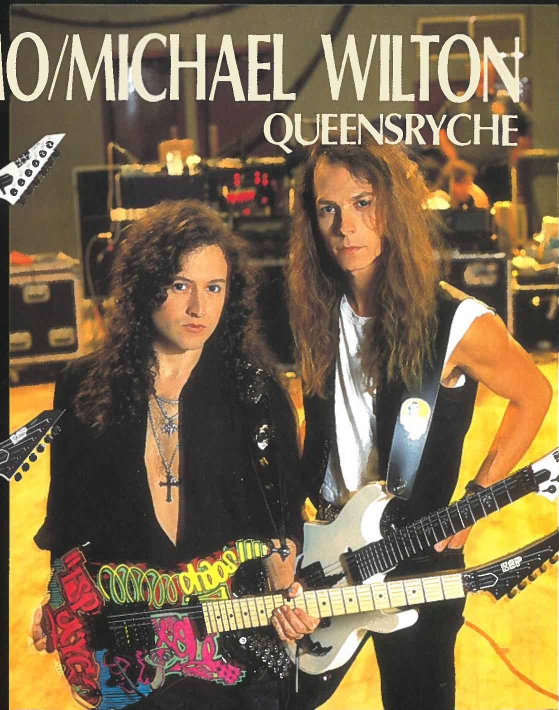
CHRIS DEGARMO/MICHAEL WILTON QUEENSRYCHE



THE EMPIRE-D
¥220,000



THE EMPIRE-W
¥220,000



CALIFORNIA SERIES



ESPカリフォルニアシリーズは、ESP－USAの拠点であるLOS ANGELS OFFICEのスタッフにより企画され、USA国内のミュージシャン達にも数多く愛用されています。USA感覚と、カリフォルニアならではのアイデアが盛り込まれたUSA材により、製作されています。

HORIZON-I





Body : Alder
Neck : Maple／Ebony(Neck Thru)
Pickup : SS－120、LH－200
Control : 2Vo、1To、P.U Selector
Bridge : Synclear
Hardware : Cr
Color : Black、G.M.Blue、Magenta、
D.M.B
Price : ¥250,000

HORIZON CUSTOM





Body : Maple(Quilted or Flame)Top、
Mahogany Back
Neck : Maple／Ebony(Neck Thru)
Pickup : Mother Ⅱ×2
Control : 1Vo、1To、P.U Selector
Bridge : Synclear
Hardware : Blk
Color : ST.Blue、ST.Red、
ST.Purple、NTL
Price : ¥350,000

HORIZON-II





Body : Ash Top、Mahogany Back
Neck : Maple／Ebony(Neck Thru)
Pickup : Mother Ⅱ×2
Control : 1Vo、1To、P.U Selector
Bridge : Synclear
Hardware : Blk
Color : NTL、Honey S.B、ST.Black、
Price : ¥250,000

MIRAGE DELUXE





Body : Alder
Neck : Maple Ebony
Pickup : PowerRail、Mother Ⅱ
Control : 1Vo、1To、
3 way P.U Selector
Bridge : Synclear
Hardware : Blk
Color : Black、C.A.Red、
D.M.Purple
Price : ¥180,000

MAVERIC





Body : Alder
Neck : Maple Ebony
(Neck-Thru)
Pickup : PowerRail、Mother Ⅱ
Control : 1Vo、P.U Selector
Bridge : Synclear
Hardware : Blk
Color : Black、C.A.Red、
D.M.Purple
Price : ¥180,000

MIRAGE-MII

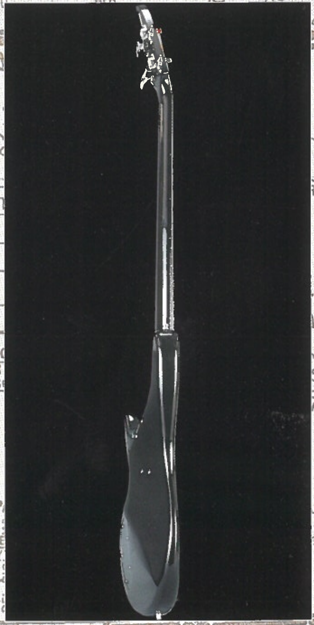




Body : Alder
Neck : Maple Ebony
(Neck-Thru)
Pickup : PowerRail、Mother Ⅱ
Control : 1Vo、P.U Selector
Bridge : Synclear
Hardware : Blk
Color : D.M.Blue、C.A.Red、
Black
Price : ¥250,000

HORIZON BASS





Body : Alder
Neck : Maple/Ebony
(Neck-Thru)
Pickup : ESP Active
P-J P.U System
Bridge : BB-Ⅰ
Hardware : Blk
Color : Black、D.M.Blue、White
Price : ¥250,000

CHAR MODEL





CMD-I
¥280,000

Body : Light Ash 1P
Neck : Maple
F.Board : Ebony, 22F, Midium Scale
Pickup : ESP Junction-SS
Bridge : Flicker-I



CMD-II
¥280,000

Body : Honduras Mahogany 1P
Neck : Maple
F.Board : Ebony, 22F, Midium Scale
Pickup : S.Duncan SP90-3N
Bridge : ESP Dynamic

D-TUNER
(CMD-I, CMD-II, Funi Char)

JUNCTION-SS
(CMD-I)



FLICKER-I
(CMD-I)

ESP DYNAMIC
CMD-II, FuniChar, CM-220, CM-200



FuniChar
¥280,000

Body : Honduras Mahogany
Neck : Maple
F.Board : Ebony, 22F, Midium Scale
Pickup : S.Duncan SP90
Bridge : ESP Dynamic

CM-250
¥250,000

Body : Alder
Neck : Maple
F.Board : Ebony, 22F, Long Scale
Pickup : S.Duncan SHR-I, B.Lawrence L-250
Bridge : ESP Dynamic

CM-200
¥200,000

Body : Alder
Neck/F.Board : Padauk, Long Scale
Pickup : B.Lawrence L-250×2
Bridge : ESP Dynamic



Silver Special

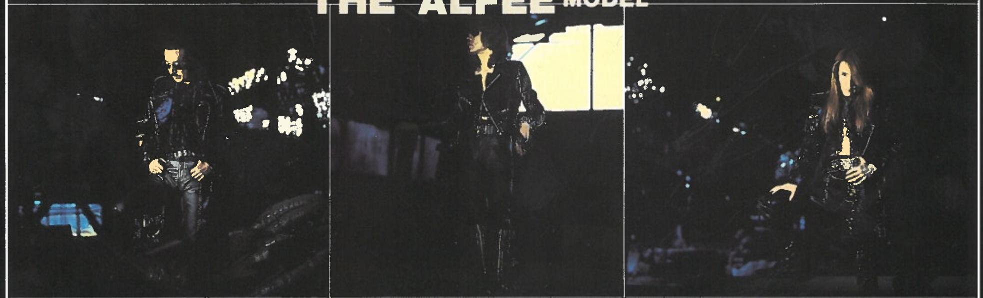
Gold Special

FLYING A-II
SLV ¥300,000
GLD ¥300,000

ANGEL
SLV ¥870,000
GLD ¥870,000
WH ¥850,000

JOY GRIP BASS
SLV ¥250,000
GLD ¥250,000

THE ALFEE MODEL





FLYING A Mini ¥65,000

THE ALFEE 20th ANNIVERSARY TAKAMIZAWA SPECIAL ¥380,000

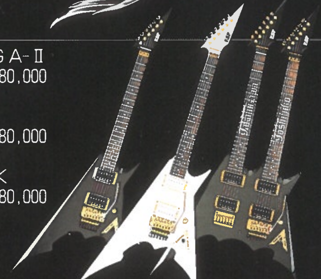




TAKAMIZAWA CUSTOM V
¥280,000



STAR KIDS ¥65,000



FLYING A-II
¥280,000

BLACK
¥280,000

W NECK
¥480,000



FREE BIRD ¥700,000

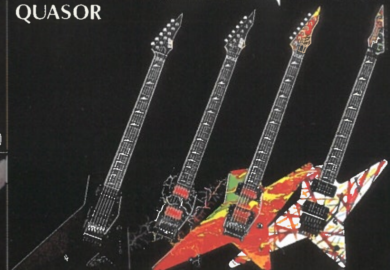


TAKAMIZAWA CUSTOM P.U
¥15,000



VICTORY STARP
¥6,000

QUASOR



Ⓐ.QS-230 ¥230,000 Ⓑ.QSHF ¥330,000
Ⓒ.QSM ¥330,000 ⒹQSR ¥330,000

SEC TAKAMIZAWA



Ⓔ.SEC-280TC Ⓕ.SEC-YT ¥380,0[illegible]
Ⓖ.SEC-FRG ¥450,000 Ⓗ.SEC-W ¥570,000

LUNA SEA

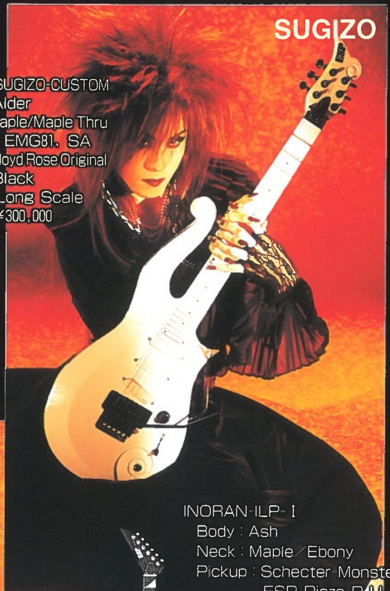


SUGIZO-PR-Ⅱ
Body : Slected Alder
Neck : Maple/Maple or Ebony Thru
Pickup : EMG81、SA
Bridge : Floyd Rose Original
Color : Brilliant White, Black
Scale : Long Scale
Price : ¥450,000

SUGIZO-PR-Ⅲ
Body : Alder
Neck : Maple/Maple Thru
Pickup : EMG SA
Bridge : Floyd Rose Original
Color : Brilliant White, Black
Scale : Long Scale
Price : ¥380,000



HORIZON-SUGIZO-CUSTOM
Body : Alder
Neck : Maple/Maple Thru
Pickup : EMG81、SA
Bridge : Floyd Rose Original
Color : Black
Scale : Long Scale
Price : ¥300,000



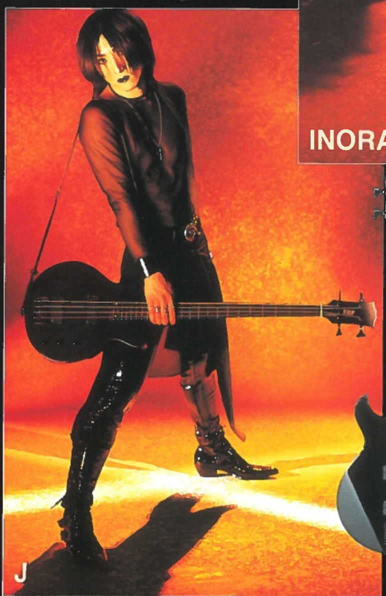
KRANZ EV-150
(Electric Violin)
¥150,000
EV-180CR
(Crystal Violin)



INORAN-ILP-Ⅰ
Body : Ash
Neck : Maple/Ebony
Pickup : Schecter Monster Tone、ESP Piezo P.U
Bridge : Special-T-Bridge
Color : Black
Scale : Midium Scale
Price : ¥320,000



INORAN-ILP-Ⅱ
Body : Light Weight Ash, 97%LP Shape
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : Schecter Monster Tone、ESP Piezo P.U
Bridge : Special-T-Bridge
Color : Mat Purple, Mat Black
Scale : Midium Scale
Price : ¥320,000





J-TVB-Ⅰ
Body : Light Weight Ash
Neck : Maple/Ebony
Pickup : EMG35
Bridge : ESP BB1
Color : Black
Scale : Midium Scale
Price : ¥280,000



J-TVB-Ⅱ
Body : Maple
Neck : Maple/Ebony
Pickup : EMG35
Bridge : ESP BB1
Color : Mat Black, J-Red
Scale : Long Scale
Price : ¥300,000

Ladies Room MODEL





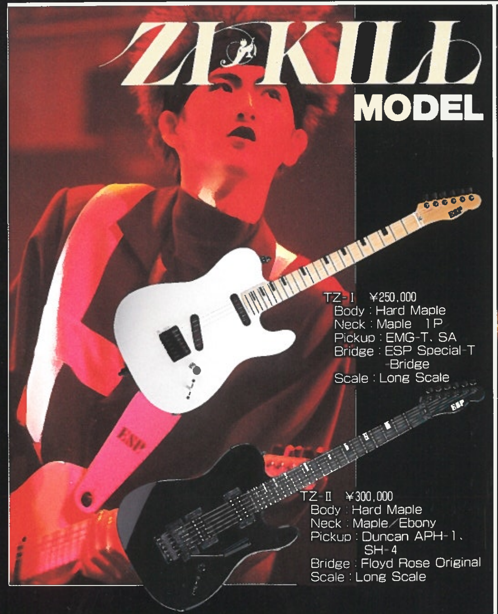
EB-Ⅰ SNAKE
¥450,000
Body : Light Weight Ash
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : Duncan SPB-3, STB-3b
Bridge : SP-Ⅰ(ESP)
Scale : Long Scale, 24F





NLP-300 ¥300,000
Body : Flame Maple Arched Top、Light Weight Ash Back
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : ESP SS-120、Mother-Ⅱ
Bridge : ESP Special-T-Bridge
Scale : Long Scale、22F

ZI:KILL MODEL

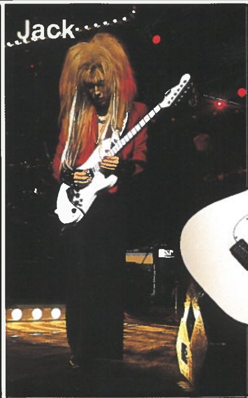


TZ-Ⅰ ¥250,000
Body : Hard Maple
Neck : Maple 1P
Pickup : EMG-T、SA
Bridge : ESP Special-T-Bridge
Scale : Long Scale

TZ-Ⅱ ¥300,000
Body : Hard Maple
Neck : Maple/Ebony
Pickup : Duncan APH-1、SH-4
Bridge : Floyd Rose Original
Scale : Long Scale



TZ-Ⅰ ¥250,000
Body : Hard Maple
Neck : Maple/Ebony
Pickup : EMG-T、SA
Bridge : ESP Special-T-Bridge
Scale : Long Scale

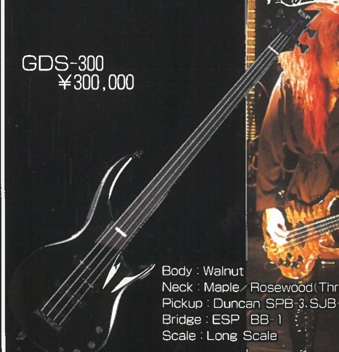




GSJ-360CY
¥360,000
Body : Light Weight Ash
Neck : Maple/Maple
Pickup : Duncan STK-S1, SCR-1
Bridge : Two Stud. Synclo(ESP)
Scale : Midium Scale

SILLIES DE RAIS MODEL





GDS-300
¥300,000
Body : Walnut
Neck : Maple/Rosewood(Thru)
Pickup : Duncan SPB-3, SJB-3
Bridge : ESP BB1
Scale : Long Scale

PRIMARY WOOD SERIES



SE-450QM

Body : Quilted Maple
Neck : Maple／Ebony
Pickup : EMG
Bridge : Floyd Rose
Control : 1Vo、1To
Price : ¥450,000



SE-450QM

Body : Quilted Maple
Neck : Maple／Ebony
Pickup : EMG
Bridge : Floyd Rose
Control : 1Vo、1To
Price : ¥450,000



TE-350FM

Body : Flame Maple
Neck : Birds-Eye Maple
Pickup : TS−120
Bridge : TE 6way
Control : 1Vo、1To
Price : ¥350,000



TE-230LW

Body : Lace Wood
Neck : Birds-Eye Maple
Pickup : TS−120、LH-200
Bridge : TE 6way
Control : 1Vo、1To
Price : ¥230,000



TE-190CN

Body : Chestnut
Neck : Maple 1P
Pickup : TS−120
Bridge : TE 6way
Control : 1Vo、1To
Price : ¥190,000



SE-230WN

Body : Walnut
Neck : Padauk
Pickup : Junction-SS
Bridge : Synchronized
Control : 1Vo、2To
Price : ¥230,000



SE-200KA

Body : Karin
Neck : Maple 1P
Pickup : Junction-SS、TomH-2
Bridge : Synchronized
Control : 1Vo、1To
Price : ¥200,000



SE-190MH

Body : Mahogany
Neck : Maple／Jakaranda
Pickup : SS−120
Bridge : Synchronized
Control : 1Vo、2To
Price : ¥190,000



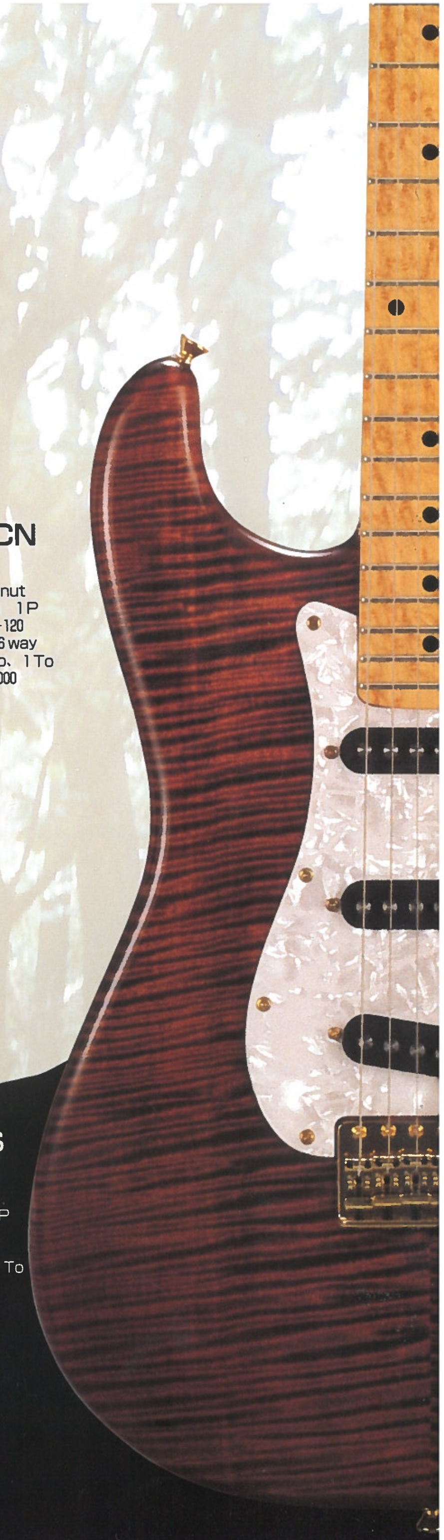
SE-190AS

Body : Ash
Neck : Maple 1P
Pickup : SS−120
Bridge : Synchronized
Control : 1Vo、2To
Price : ¥190,000



JB-180AS

Body : Ash
Neck : Maple 1P
Pickup : JS-130
Bridge : Normal
Control : 2Vo、1To
Price : ¥180,000



それは見たこともない土地かもしれないし、想い出の土地かもしれない。
様々な環境の中で樹木は成長し、その体内に“音”を宿す。
豊かな大地に育まれた木々たちの個々の特性を見出し、厳選し、
形にしたのがこのプライマリー・ウッド・シリーズ。
無難な音じゃ、つまらない。個性がでなきゃ、抜きん出ない。
新たなる発見が、沢山あるに違いない。

時として歴史を継承する事は、歴史を創造する事より難しいかもしれない。
憧れと輝きを損ねずに一歩先を走り続ける為にー。
こだわりを持ちつつ、未来を切り開いていく為に私達は考える。
ー音にかなうネームバリューなんてないー
だからトラディショナルシリーズ。だからナビゲイター。

Navigator







NL-230S

Body : Maple Top,
Mahogany Back
Neck : Mahogany
/Rosewood
Pickup : Mother-II
Bridge : T.O.M
Control : 2Vo, 2To
Price : ¥230,000

NP-230C

Body : Mahogany
Neck : Mahogany
/Ebony
Pickup : Mother-II
Bridge : T.O.M
Control : 2Vo, 2To
Price : ¥230,000

NS-180

Body : Mahogany
Neck : Mahogany
/Rosewood
Pickup : LH-200
Bridge : T.O.M
Control : 2Vo, 2To
Price : ¥180,000

NL-170JR

Body : Mahogany
Neck : Mahogany
/Rosewood
Pickup : Duncan P-90
Bridge : Special T
Control : 1Vo, 1To
Price : ¥170,000



NX-215

Body : Mahogany
Neck : Mahogany
/Rosewood
Pickup : Mother-II
Bridge : T.O.M
Control : 2Vo, 1To
Price : ¥215,000

NS-210

Body : Mahogany
Neck : Mahogany
Pickup : Mother-II
Bridge : T.O.M
Control : 2Vo, 1To
Price : ¥210,000

NS-220B

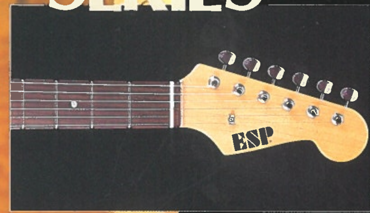
Body : Mahogany
Neck : Mahogany
/Rosewood
Pickup : ESP Original
Bridge : ESP Original
Control : 2Vo, 2To
Price : ¥220,000

NS-300W

Body : Mahogany
Neck : Mahogany
/Rosewood
Pickup : Mother-II
Bridge : T.O.M
Control : 2Vo, 2To
Price : ¥300,000

TRADITIONAL SERIES







SE-180AS

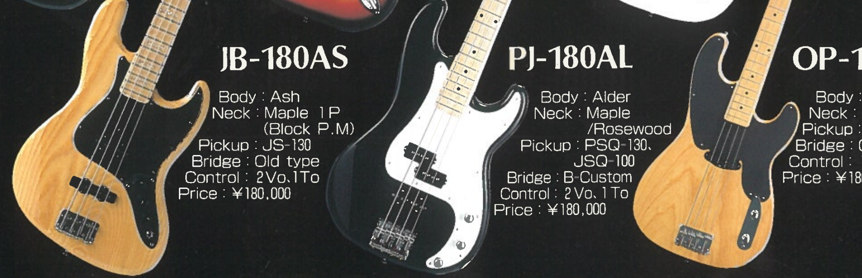
Body : Ash
Neck : Maple 1P
Pickup : SS-120
Bridge : Synchronized
Control : 1Vo, 2To
Price : ¥180,000

SE-180AL

Body : Alder
Neck : Maple／Rosewood
Pickup : SS-120
Bridge : Synchronized
Control : 1Vo, 2To
Price : ¥180,000

TE-180AL

Body : Alder
Neck : Maple／Rosewood
Pickup : TS-120
Bridge : TE 6way
Control : 1Vo, 1To
Price : ¥180,000



JB-180AS

Body : Ash
Neck : Maple 1P
(Block P.M)
Pickup : JS-130
Bridge : Old type
Control : 2Vo, 1To
Price : ¥180,000

PJ-180AL

Body : Alder
Neck : Maple
/Rosewood
Pickup : PSQ-130,
JSQ-100
Bridge : B-Custom
Control : 2Vo, 1To
Price : ¥180,000

OP-180

Body : Light Ash
Neck : Maple 1P
Pickup : Duncan SCPB-1
Bridge : Custom Bass Bridge
Control : 1Vo, 1To
Price : ¥180,000

Same Old Song and Spirit

— 音にかなうネームバリューなんてない —



熟練への、第一歩。
QS-280
Body : Alder
Neck : Maple/Ebony
Pickup : EMG 81
Bridge : Floyd Rose
Control : 1Vo
Price : ¥280,000
SE-250DT
Body : Alder
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : SS-120
Bridge : Synchronized
Control : 1Vo.2To
Price : ¥250,000
SE-180NT
Body : Alder
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : SS-120
Bridge : Special T
Control : 1Vo、2To
Price : ¥180,000
TE-240S
Body : Ash Top.Mahogany Back
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : Mother-II, TS-120
Bridge : TE 6 way
Control : 1Vo.To
Price : ¥240,000
SE-200S
Body : Alder
Neck : Maple 1P
Pickup : Mother-II
Bridge : Synclear
Control : 1Vo.1To
Price : ¥200,000
NJ-210
Body : Alder
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : Mother-II
Bridge : Flicker
Control : 1Vo.1To
Price : ¥210,000
MR-200AS
Body : Ash
Neck : Maple 1P
Pickup : Mother-II
Bridge : Synclear
Control : 1Vo.1To
Price : ¥200,000
FR-280
Body : Ash 2P
Neck : Maple 3P/Ebony
Pickup : JS-130
Bridge : BB-1
Control : 2Vo.2To
Price : ¥280,000



FRAGILE

New Line Up



THE FOREST
FOREST-IV ¥600,000
FOREST-V ¥650,000
FOREST-VI ¥650,000
Body : Bubinga or Padauk
Neck : Padauk.Walnut.Mahogany.Maple 9P
Pickup : EMG&BTS Control
Bridge : BB-1
Control : 2Vo、Treble.Bass 2band EQ
AMAIZ-BASS
AM-240 ¥240,000
Body : Teak
Neck : Maple(Bolt on)
Pickup : JS-150
Bridge : BB-1
Control : 1Vo、1Tre、1Bass
BOTTOM LINE-BASS
Body : Selected Ash
Neck : Maple/Ebony(Carbon Graphite Nut)
Pickup : JS-180
Bridge : OriginalBB-1
Control : 2Vo、1Bass、1Tre、1Mid Boost on/off CI-R-01 Active Control
Price : ¥230,000

ORDER MADE SYSTEM

今現在、サウンド、プレイヤビリティ、ビジュアル等全ての面で満足できるギター、ベースを探し出すことは、非常に難しいことです。ESPオーダーメイドシステムでは、あえて指定項目を規定せず、木工、塗装、パーツ、組込み等できる作業は全て思いのままに指定できる、パーフェクトなモデルをお作りしております。もちろん、選択するのは貴方であり、お作りするのは、"貴方のモデル"なのです。

木　工

～木の持つ音質を損なうことなく、その材の特性を120%引き出すため、より正確に～



長いシーズニングを終えた材がギターになる第一段階として、また最高の素材を最上級のギターに変えるために、木材加工という基本的な作業は最も重要なことです。一流のクラフトマンの持つ確実なテクニックでこそ、良いものが生み出されます。また、あえて量産体制をとらないからこそ、精度の高いものが作り出されるのです。シンプルなモデルはより正確に、複雑なモデルはより緻密に。木から楽器へ、確かな技術がカタチにしていくのです。



塗　装

～魅せる楽器"ギター"をより美しく、よりオリジナリティを追求するために～

ギターの持つ外面的な魅力として、塗装の仕上がりは一番のポイントです。美しい木目をより際立たせるシースルーペイント、既製品にはないオリジナルカラー、ヴィンテージ指向をより高めるオールラッカーフィニッシュ、そして細部まで美しく仕上げるグラフィックペイント等。ギターは、楽器であると同時にプレイヤーのコスチュームの一部です。ESPオーダーメイドシステムが、様々な個性を完璧に演出できるのは、長年にわたって引き継がれてきた優れた塗装技術があるからなのです。

組 込 み

～良い素材を最高のギターに確実に仕上げる、クラフトマンの正念場～



同じシェイプ、材、パーツで作られたギターでも、1本1本個体差があります。それにはいろいろな要因がありますが、最終的に組込んだクラフトマンの違いで差が出ることが多いのです。どんなに良い材を使っても、組込み作業を怠れば良いギターはできません。熟練されたクラフトマンが、流れ作業でなく1本1本仕上げていくからこそ、本物ができるのです。いかに良い音を引き出せるか、またどれだけ引き易くできるかがこの作業に掛かってるといえるでしょう。

ORDER MADE CHECKPOINT



WOOD PARTS

最も質のよい材をセレクト。
５年以上の長い年月に渡る、ナチュラルシーズニング。
その中で最も良いもののみを製品化します。

US ALDER
北アメリカ太平洋岸
カナダ太平洋岸



散孔材。淡色。やや薄い赤紫色。比重は中程度、木目は割りと地味。加工、乾燥とも良好である。
ヴィンテージストラトキャスターに代表される、枯れた抜けのいいサウンド。

① ② ③ ④ ⑤

MONKEYPOD
東南アジア



環孔材。熱帯性の樹木。褐色ないし白色のシマ模様が特徴の木目。マホガニーに似た粘りのあるウォームな音質特性を持つ。

① ② ③ ④ ⑤

WALNUT
北アメリカ東部、カナダ



半散孔材。チョコレート色。弾力性があり木目は通直。やや重い。温かく、太い重低音。立ち上がり、アタックも良い。ウォームなトーンである。

① ② ③ ④ ⑤

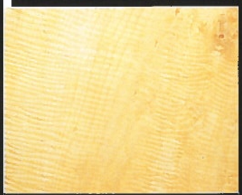
EBONY
インド、東南アジア



散孔材。黒色で、非常に重く硬い。ローズウッドと共に指板材として使用される。サスティーン、音の立ち上がりともかなり良い。

① ② ③ ④ ⑤

JASVERWOOD
東アジア、北アメリカ



散孔材。きめ細かな白色で中軽量。木目は美しいタイガーストライプ。アルダーに似た感じの高域の抜けの良い、バランスのとれた音質特性を持つ。

① ② ③ ④ ⑤

OAK
北アメリカ東部、カナダ



環孔材。木目がくっきりとした白色。重く、非常に硬く耐久性に優れている。メリハリ、パンチ、アタックに優れたサウンド。

① ② ③ ④ ⑤

KARIN
東アジア



散孔材。中型ないし大型の樹木。濃い茶褐色。木肌は荒く、重量はやや重め。強度、耐久性は高い。音の輪郭が明確で、カラッとしたアタックの強いサウンド。

① ② ③ ④ ⑤

FIGURED MAPLE
カナダ、北アメリカ東部



散孔材。ハードロックメイプルに比べてやや黄色、もしくは薄赤がかっている。非常に美しい木目。クリアで、鋭いアタック。サスティーンも優れている。

① ② ③ ④ ⑤

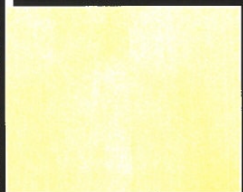
QUILTED MAPLE
北アメリカ太平洋岸、カナダ



散孔材。キルテッドと呼ばれるウロコ状の木目。ハードロックメイプルに比べて軽く、加工しやすい。鳴りは非常に良いが、低音域に少し欠ける。アルダーとよく似た音質特性を持つ。

① ② ③ ④ ⑤

SPRUCE
カナダ



半環孔材。白色で軟らかく、軽量。針葉樹特有の細かいストレートな木目。クラシック、アコースティックギターのトップ材として使用される。

① ② ③ ④ ⑤

ZEL KOVA
北海道、中国



環孔材。色調は褐色ないし茶色で、硬く重い。安定度も高い。高域から低域まで、ワイドレンジでアタックも良い。

① ② ③ ④ ⑤

TEAK
アジア南東部、アフリカ西部



半環孔材。色調は均一で、褐色ないし茶色。木肌は粗く、不均一。マホガニーよりは重い。安定性、耐久性が良く、高域から低域までバランスの良いサウンド。高級家具によく使用される。

① ② ③ ④ ⑤

①重量 ②密度 ③アタック ④堅さ ⑤強度

〈木を知る〉

樹木は多年生植物で、大きく分けて広葉樹、針葉樹に分けられる。広葉樹は、導管と木繊維組織の流れの違いにより、環孔材、散孔材、放射状に分けられます。この導管の流れの違いで、木の質感の流れの違いで、木の質感も変えてしまう。その違いは、年輪はもとより、木目、硬度、質量にまで及ぶ。それは楽器にした場合、音色にまで影響することになります。環孔材は、木目がはっきりとしたハードな感じで、代表的なものではアッシュ、ケヤキ、チェスナット、オークなどがある。散孔材は、導管が全体に散らばっているため均一で、木目はあまり表れない。木肌がソフトな感じである。代表的なものでは、アルダー、マホガニー、ウォルナットがある。針葉樹はどちらかというと、寒い地域に生育しており、材が均一で軟らかく、木目がはっきりとしています。柔軟で軽いので、ボディ材には適さないのですが、クラシック、アコースティックギターのボディトップに、スプルス、エゾ松などが使用されています。



CHESNUT
ヨーロッパ北部



環孔材。アッシュ材に似た木目で、重量は重目。アッシュよりも導管が細く、サウンドも少し高域のおとなしい弾力性のあるトーン。

① ② ③ ④ ⑤

MAHOGANY
北アメリカ中央、
南部ブラジル



散孔材。茶色。木肌は中庸、重さは中程度で軟らかい。太い中低音を持つ、甘く温かいトーン。レスポールをはじめ、ギブソン社の楽器に多く使用されている。

① ② ③ ④ ⑤

HAWAIAN KOA
ハワイ諸島



散孔材。アカシア種。茶褐色で中軽量。近年は、ハワイの輸出規制のため、入荷量が非常に少ない。音色は、マホガニーに似ている。シャープなトーンではないが、音抜けは悪くない。

① ② ③ ④ ⑤

PADAUK
西アフリカ、インド



散孔材。中型ないし大型の樹木。色調は鮮やかな茶褐色。木肌は粗く、重量はやや重め。強度、耐久性は高い。音色は硬さ・弾力性があり、音の輪郭が明確なアタックの強い音色である。

① ② ③ ④ ⑤

BUBINGA
アフリカ



散孔材。大型の樹木。赤色または、赤褐色で美しい木目。音色は硬く、抜けも良く、メリハリのある、アタッキーな音。

① ② ③ ④ ⑤

WHITE ASH
カナダ、
北アメリカ、ヨーロッパ



環孔材。幹の直径60センチにも及ぶ、木型の樹木。無垢な白色で、硬くて重い。高域から低域までワイドレンジ。メリハリ、パンチ、アタックに優れている。

① ② ③ ④ ⑤

HONDURAS MAHOGANY
中央アフリカ、
ホンジュラス共和国



散孔材。マホガニーに比べて導管が細く、重量も重く若干硬め。鳴りは非常に良く、太い低域と抜けの良い中域。サスティーンも良い。

① ② ③ ④ ⑤

SWAMP ASH
北アメリカ中南部



環孔材。ライト・アッシュとも言い、ホワイトアッシュに比べて、約30%〜40%軽く、軟らかい。高域の抜けが非常によく、立ち上がりも良い。鳴りは非常に良好。50年代初期のストラトに使用。

① ② ③ ④ ⑤

LACEWOOD
オーストラリア



散孔材。導管が細く、茶褐色で美しい木目。中軽量で木肌は中庸。マホガニー材に似て、高域が出過ぎず、少々ウォームなトーン。

① ② ③ ④ ⑤

ROSEWOOD
インド、ブラジル



散孔材。茶褐色で非常に重く硬い。強く、高密性な材で、指板としての感触も良く水分の吸収性も良い。エボニーに比べるとやや甘いトーン。

① ② ③ ④ ⑤

①重量 ②密度 ③アタック ④堅さ ⑤強度

COLOR CHART

SOLID



METALIC



SEE-THRU



SUNBURST

THE OTHERS



表示の色の他にも、オリジナルカラー、グラフィックペイント等も御受けいたします。

CYBER JOINT

内外トップミュージシャンも絶賛!! ボルトオンネックでありながら、スルーネック並のサスティーンとプレイヤビリティを実現。従来のボルトオンジョイントの、約2倍の接着面積により、素材の鳴りを引き出し、音のレスポンス、サスティーンetcが大幅に向上。また、ヒール部はスルーネックと同様の形状を採用することにより、ハイポジションでのバッグンの演奏性を実現しました。



SEC-300CY
¥300,000

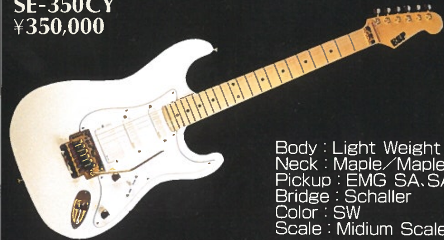
Body : Light Weight Ash
Neck : Maple／Rose
Pickup : ESP Mother-Ⅱ
Bridge : Schaller
Color : NTL
Scale : Long Scale

SEC-320CY
¥320,000



Body : Light Weight Ash
Neck : Maple／Rose
Pickup : ESP LH-200
Bridge : Schaller
Color : HB
Scale : Long Scale

SE-350CY
¥350,000



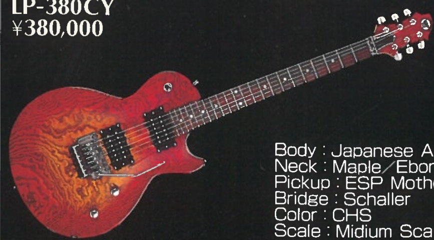
Body : Light Weight Ash
Neck : Maple／Maple
Pickup : EMG SA、SA、85
Bridge : Schaller
Color : SW
Scale : Midium Scale

SEC-380CY
¥380,000



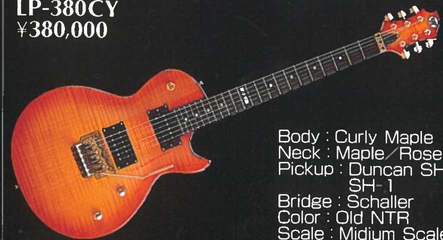
Body : Curly Maple
Neck : Maple／Rose
Pickup : Duncan SH-4、SH-1
Bridge : Schaller
Color : LMD
Scale : Long Scale

LP-380CY
¥380,000



Body : Japanese Ash
Neck : Maple／Ebony
Pickup : ESP Mother-Ⅱ
Bridge : Schaller
Color : CHS
Scale : Midium Scale

LP-380CY
¥380,000

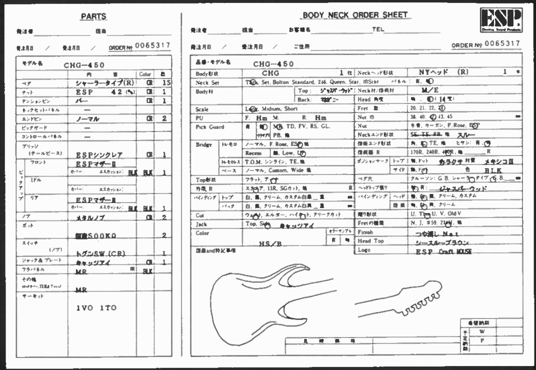


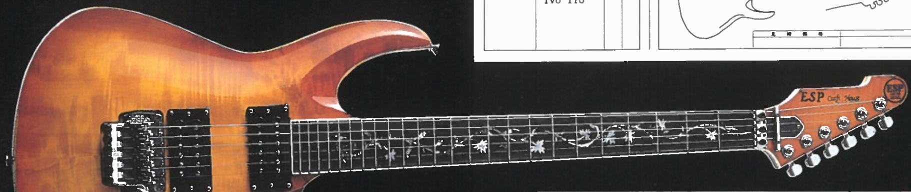
Body : Curly Maple
Neck : Maple／Rose
Pickup : Duncan SH-4、SH-1
Bridge : Schaller
Color : Old NTR
Scale : Midium Scale

ORDER MADE SAMPLE

CHG-450

Body	Jasverwood Top, Mahogany Back
Neck	Maple/Ebony (Neck-Thru)
Pickup	ESP Mother-Ⅱ×2
Bridge	ESP Synclear
Color	HS/B
Scale	Long Scale
Price	¥450,000





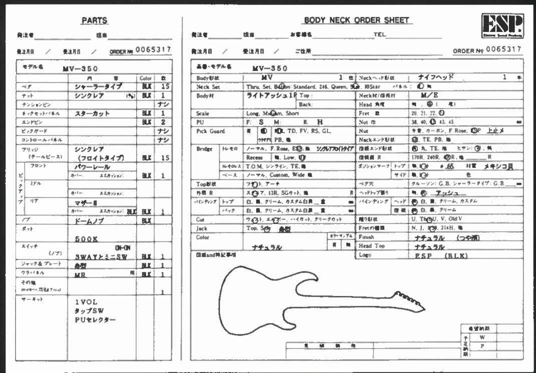

メキシコ貝を用いたカラクサインレイを、卓越した技術を持つクラフトマンの手により、指板に埋め込みました。

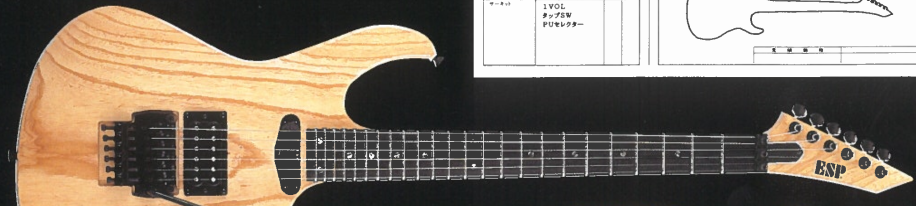

ボディトップ面には、美しく流れるようなアーチを施しました。


カッタウェイ部分をカットすることにより、ハイポジションでの演奏性を高めました。

MV-350

Body	Light Weight Ash
Neck	Maple/Ebony
Pikup	ESP Mother-Ⅱ, Powerrail
Bridge	ESP Synclear
Color	NTL
Scale	Midium Scale
Price	¥350,000





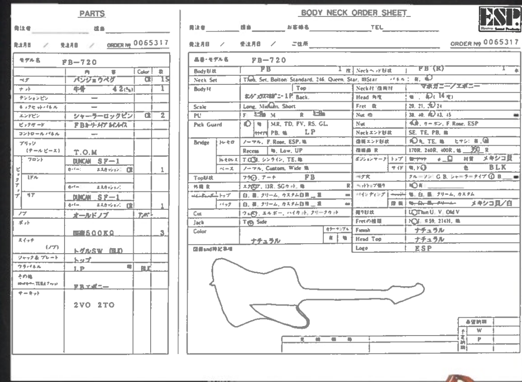

リセスアップザグリにより、強力なアーミングが可能。


ネックセット部をカットすることにより、ハイポジションでのスムースなプレイを可能にするスターカット。


プラグが邪魔にならず、ステージ上でのプレイヤビリティもバツグンの、サイド埋型ジャック。

FB-720

Body	Honduras Mahogany
Neck	Honduras Mahogany/Ebony(Thru)
Pickup	Duncan SF-1
Bridge	ESP T.O.M Bridge
Color	NTL
Scale	Midium Scale
Price	¥720,000





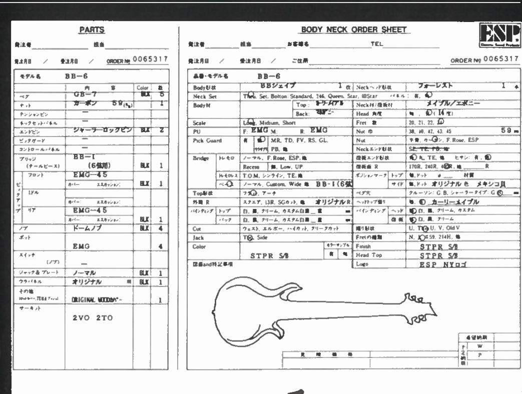

セルバインディング、ポジションマークには、最上級のメキシコ貝を使用。

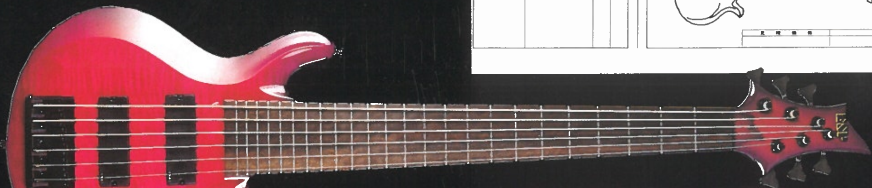

ピックガードは、極上カーリーメイプルを加工。


ハンドメイドにより、芸術的なインレイをボディに施しました。

BB-6

Body	Curly Maple Top/Mahogany Back
Neck	Maple/Ebony(Thru)
Pikup	EMG-45
Bridge	ESP B-B-1(6th)
Color	STPR S/B
Scale	Long Scale
Price	¥600,000






弦間隔を4弦ベースと同じにすることにより、チョッパーの演奏性が向上。


新開発、両ゾリロッドにより、微調整を可能にしました。


ペグ落し込みにより、均等な弦テンションを実現。

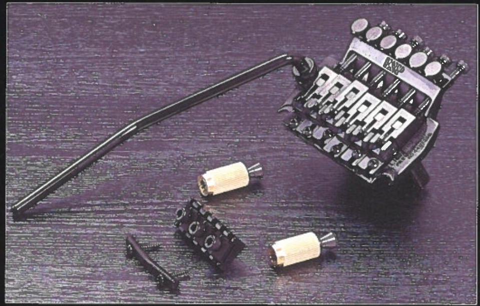
ESP PARTS

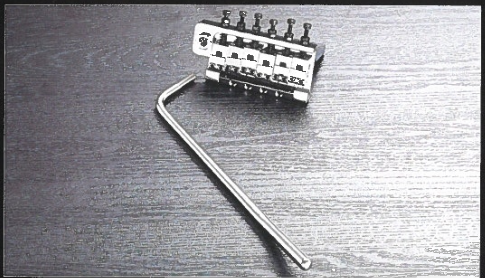
SYNCLEAR

TWO STUD LOCKED TREMOLO UNIT

操作性、耐久性、チューニング精度等、あらゆる視点から研究開発されたのが、シンクレアトレモロユニットです。その完成度の高さは、海外のトップミュージシャンの間でも絶賛されています。

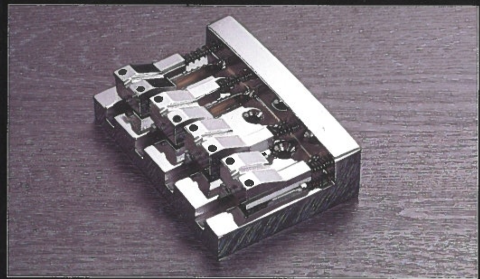
CR Set…………¥38,000
GO.BLK Set ¥40,000





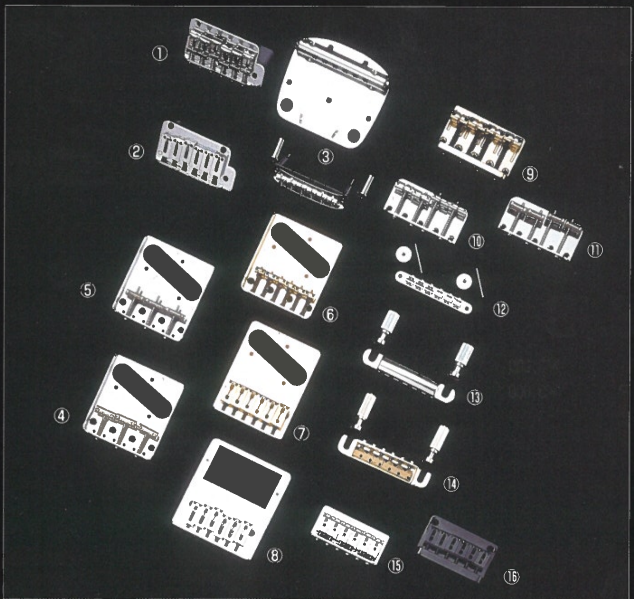
FLICKER-1

Cr.Go.BLK — ¥35,000



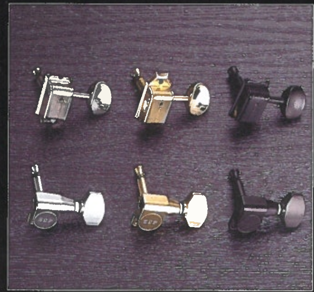
BB-1

Cr.Go.BLK — ¥20,000



①SEトレモロオールドタイプ
Cr ¥5,000 Go.BLK ¥6,000
②2スタッドトレモロ
Cr ¥6,000 Go.BLK ¥8,000
③ダイナミックトレモロ
Cr ¥10,000
④TE3WAYブラス
Cr ¥3,500
⑤TE3WAYスパイラル
Cr ¥3,500
⑥TE6WAY
Cr ¥3,500 Go ¥4,000
⑦TEフラット
Cr.Go.BLK ¥7,000
⑧TEフラットHB
Cr.Go.BLK ¥7,000
⑨カスタムベースブリッジ
Cr.BLK ¥7,500 ブラス ¥7,000
⑩ベースブリッジノーマル
Cr ¥2,500 Go.BLK ¥4,000
⑪ベースブリッジオールド
Cr ¥3,000 Go.BLK ¥4,500
⑫T.O.Mブリッジ
Cr ¥2,500 Go.BLK ¥3,000
⑬テイルピース
Ni ¥1,500 Gr ¥2,000 BLK ¥2,500
⑭BG－1
Cr ¥10,000 Go.BLK ¥11,000
⑮シンラインブリッジ
Cr.Go.BLK ¥5,000
⑯スペシャルT
Cr.Go.BLK ¥10,000

MACHINE HEAD



フェンダータイプ

クルーソンタイプ	Ni	¥5,000
クルーソンタイプ	Go	¥7,000
クルーソンタイプ	BLK	¥8,000
シャーラータイプ	Cr	¥6,000
シャーラータイプ	Go	¥8,000
シャーラータイプ	BLK	¥8,000



ギブソンタイプ

クルーソンタイプ	Ni	¥5,000
クルーソンタイプ	Go	¥8,000
グローバータイプ	Cr	¥6,000
グローバータイプ	Go	¥8,000
グローバータイプ	BLK	¥9,000
カスタムタイプ	Cr	¥6,000
カスタムタイプ	Go	¥8,000
ジュニアタイプ	Ni	¥6,000



ベース用

クルーソンタイプ	Ni	¥8,000
クルーソンタイプ	Go	¥12,000
クルーソンタイプ	BLK	¥12,000
オールドクルーソンタイプ	Ni	¥9,000
オールドクルーソンタイプ	Go	¥13,000
オールドクルーソンタイプ	BLK	¥13,000
シャーラータイプ	Cr	¥8,000
シャーラータイプ	Go	¥12,000
シャーラータイプ	BLK	¥12,000

PICK GUARD



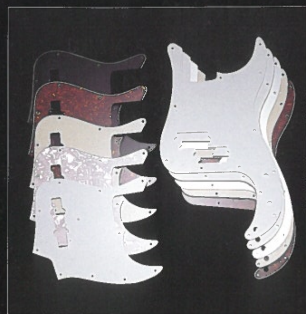
SE

ノーマル	WH1P	¥2,500
ノーマル	BLK1P	¥2,500
ノーマル	WH3P	¥3,000
ノーマル	BLK3P	¥3,000
ノーマル	CA3P	¥3,500
ノーマル	1HB	¥3,000
ノーマル	2HB	¥3,000
ノーマル	SSH	¥3,000



TE

ノーマル	WH1P	¥2,000
ノーマル	BLK1P	¥2,000
ノーマル	WH3P	¥2,500
ノーマル	BLK3K	¥2,500
ノーマル	ベッ甲3P	¥3,000
HB		¥2,500
エスクワイアー	1P	¥2,000
エスクワイアー	3P	¥2,500



PB, JB

	WH1P	¥3,000
	BLK1P	¥3,000
	WH3P	¥3,000
	BLK3P	¥3,000
	ベッ甲3P	¥3,500
JB	WH1P	¥2,500
JB	BLK1P	¥2,500
JB	WH3P	¥3,000
JB	BLK3P	¥3,000
JB	ベッ甲3P	¥3,500

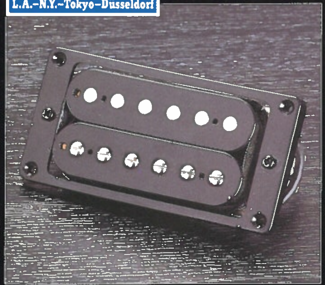


OTHERS P.G

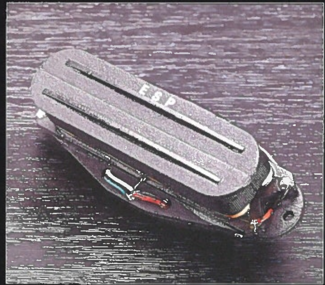
LP	IV.BLK	¥1,000
SA	ベッ甲3P	¥2,000
	BLK	¥1,500
FV	WH3P	¥4,000
	BLK3P	¥4,000
SG	BLK	¥1,500
	両側	¥3,000



PICKUP







MOTHER-Ⅱ

従来のハムバッカーが抱えている"音ヌケ"の問題を見事に解消。微妙なピッキングタッチに極めてデリケートに反応し、しかも中音域を強調した、スムーズかつマイルドな粒の細かいトーンニュアンス・・・。ハムバッカーを極めた自信作である。

¥22,000

JUNCTION-SS

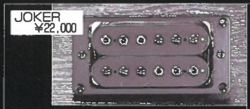
ウォームでパワフルなシングルサウンドとノイズの少なさが魅力。CHAR等、一流ミュージシャン愛用のピックアップ。

¥17,000

POWERRAIL

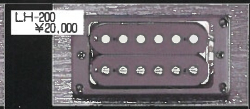
ストラト用シングルサイズながら、ハムバッキング構造でパワフルなサウンド。

¥10,000



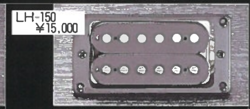
JOKER ¥22,000

低音から高音までの音のバランスをとり、弦の太さによる音のバラツキを"スクランブルポールピース"により解消している。低音はウォームに、高音はよりトリッキーになるピックアップ。



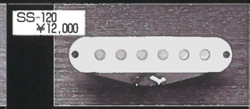
LH-200 ¥20,000

トップ・プロギタリスト達もこぞって絶賛する我が国を代表するハムバッカー。中低域の厚みと高域のマイルドなトーンが魅力。ジャジーな音もヘヴィーな音も思いのままでジャンルを問わない。



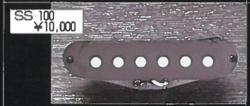
LH-150 ¥15,000

タイトで通りの良いサウンドが魅力的。中高域音がブライトな、クリアトーンのハムバッカー。



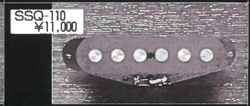
SS-120 ¥12,000

ヴィンテージ・サウンドの最高峰と内外のプロ・ギタリストからの評価も高い、ランダムポールピースのピックアップ。



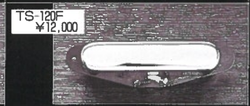
SS-100 ¥10,000

ドライな高低音を特徴とする。今や国産PUのポピュラー的存在である。



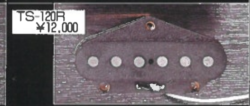
SSQ-110 ¥11,000

ヘリカル・コーティングのラージ・ポールピース・タイプで、チョーキング時などのデッド・ポイントがなく、パワーあるサウンド。



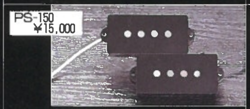
TS-120F ¥12,000

安定感のある中低音を特徴とするハイ・バランス・ピックアップ。繊細でウォームな、太いサウンドも思いのままだ。



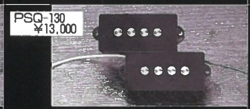
TS-120R ¥12,000

安定感のある中低音を特徴とするハイ・バランス・ピックアップ。繊細でウォームな、太いサウンドも思いのままだ。



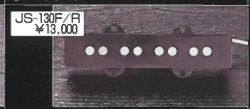
PS-150 ¥15,000

スタンダードPBタイプ。タッチのハッキリした、そのうえ芯があり又、安定感のあるトーンが特徴。



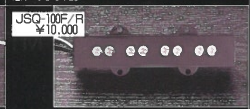
PSQ-130 ¥13,000

ハイパワーPBタイプ。デッドポイントを補うハイパワーながら、本来のPBサウンドを大切にしたバランスの良さが魅力。



JS-130F/R ¥13,000

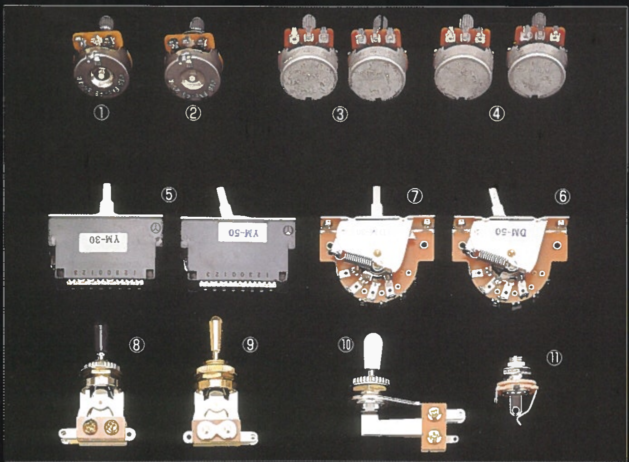
中低域に独特のドライなトーン・ニュアンスを持つジャズ・ベース本来のサウンドを大切にしたピックアップ。



JSQ-100F/R ¥10,000

タイトな中低音とパワフルなトーンが魅力。ラージ・ポールピースを搭載。

ELECTRIC PARTS

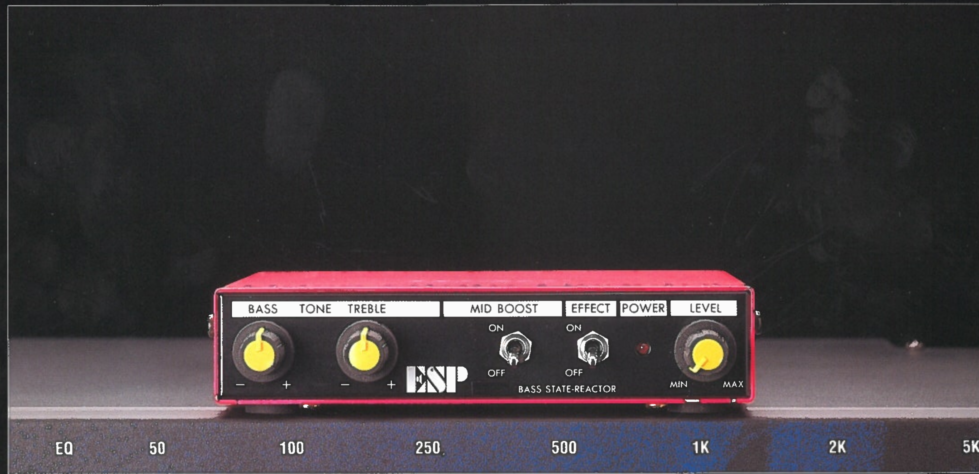


①CTS POT 500K ¥900
②CTS POT 250K ¥900
③POT 250 ¥400
④POT 500 ¥400
⑤カバードスライドSW 3way ¥1,500
5way ¥1,800
⑥オープンスライドSW 5way ¥1,800
⑦オープンスライドSW 3way ¥1,500
⑧トグルSW ¥1,300
⑨トグルSW オールブラス ¥1,500
⑩トグルSW 横型 ¥1,300
⑪ノーマルジャック ¥200

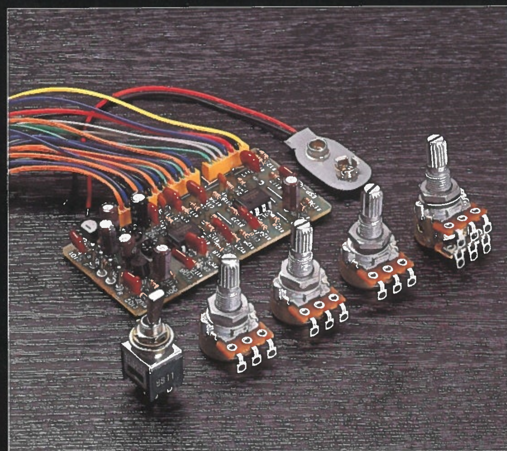
Bass State-Reactor

BS-R-2001 ¥20,000（別売 ACアダプター AC-200 ¥2,000）

エフェクター感覚で、ベースとアンプの間につなぐことで
手軽にアクティブ・サウンドをGET!!



Bass State-Reactorは、高音質バッファーアンプによるノイズのないダイナミックサウンドと、新開発のトーンコントロール、プラミッドブーストタッチで、多彩なトーンバリエーションを生み出します。また、MTR等でライン録音する際のダイレクトボックスとしても威力を発揮します。

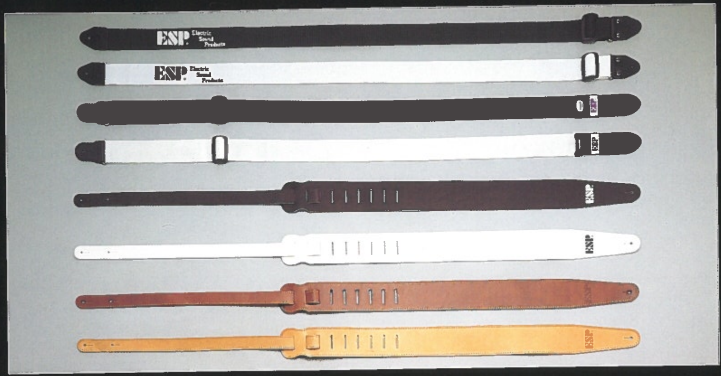


CI-R-01 ¥20,000

音質重視で新開発されたCI-R-01は、アクティブピックアップからパッシブピックアップまで、幅広い選択が可能なベース用アクティブサーキットです。ミッドスイッチは、1KHzを7dBブーストして、サウンドにメリハリがつきます。ESPでは、新しいBOTTOM LINE BASSに、このサーキットを搭載しています。

ACCESSORIES

STRAPS



ESS-12 ¥1,200
ESS-15 ¥1,500
ESS-35 ¥3,500
ESS-70 ¥7,000

STRINGS



GUITAR STRINGS
GS-6 XL ¥600
HB ¥600
L ¥600

BASS STRINGS
BS-20HB ¥2,000
BS-30HB ¥3,000
BS-20M ¥2,000



ESP USA STRINGS
EXTRA LIGHT ····· ¥1,200
LIGHT ···················· ¥1,200
CUSTOM LIGHT·· ¥1,200

ESP USA BASS STRINGS

BML-30 ¥3,000
BLL-30 ¥3,000

CASES



SE-II ¥25,000 MR-II ¥25,000
GL-I ¥25,000



ST-III ¥16,000



PJ-II 25,000



EB-45 ¥4,500



SE ¥9,000 JB ¥10,000



EX ¥10,000 FV ¥10,000



RS ¥10,000

MUSICIAN PICKS



GEORGE LYNCH
¥100



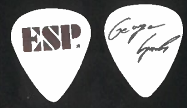
JAMES HETFIELD (METALICA)
¥100



KIRKHAMMETT (METALICA)
¥100



BRUCE KULICK (KISS)
¥100



GEORGE LYNCH
¥150



JAMES HETFIELD (METALLICA)
¥100



KIRK HAMMETT (METALLICA)
¥100



BRUCE KULICK (KISS)
¥100



JAKE.E.LEE
¥100



RON WOOD (ROLLING STONES)
¥100



CHRIS DEGARMO (QUEENSRYCHE)
¥100



MICHAEL WILTON (QUEENSRYCHE)
¥100



GEORGE (LADIES ROOM)
¥100



NAO (LADIES ROOM)
¥100



SUGIZO (LUNA SEA)
¥100



INORAN (LUNA SEA)
¥100



J (LUNA SEA)
¥100



JUN GRAY (BAD MESSIAR)
¥100

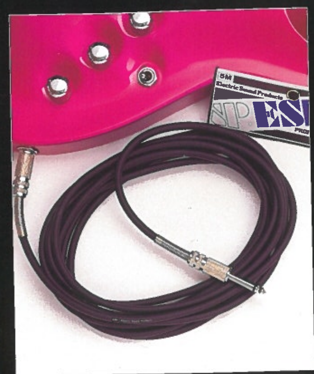


YASUI (OUTRAGE)
¥100



YOSUKE (OUTRAGE)
¥100

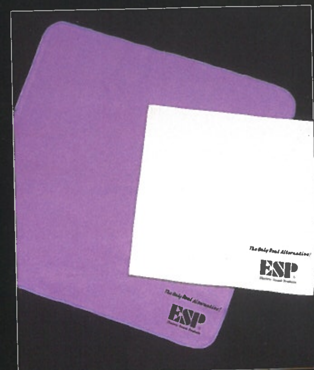
CABLES



ECC-13(3M)
¥1,300

ECC-16(5M)
¥1,600

CLOTH



Silicone Cloth
¥600

Micro Star Cloth
¥1,500

EDWARDS
PROFESSIONAL GUITAR & BASS

ESPの長年に渡るミュージシャンに対するアプローチにより得られたノウハウ&テクノロジーをダイレクトにフィードバック。また、PICKUP及び、パーツをESPより全面的に提供するものです。
ライン生産による品質の低下を防ぐ為、材のクオリティーを始め、十分なシーズニング、各工程、set upに至るまで、ESPの厳しい管理のもとにチェックされ合格した製品のみ市場に送り出されます。
安易にルックスだけをCOPYしたモデルのワクをこえ、パーフェクトなレプリカモデルと言えるシリーズです。



ES-150PR-Ⅲ ¥150,000

Body : Alder
Neck : Maple 1P
Pickup : SS-100×3(ESP)
Control : 1vo.1Sw
Bridge : Floyd Rose Licenced Tremolo
Color : SW

ES-150PR-Ⅲ



ES-150PR ES-100PR ES-120HR ES-85HR

ES-150PR ¥150,000

Body : Alder
Neck : Maple 1P
Pickup : Mother-Ⅱ×1, SS-100×1(ESP)
Control : 1vo.1Sw
Bridge : Floyd Rose Licenced Tremolo
Color : SW

ES-100PR ¥100,000

Body : Alder
Neck : Maple 1P
Pickup : Edwerds Original
Control : 1vo.1Toggle Sw
Bridge : Floyd Rose Licenced Tremolo
Color : SW, BLK

ES-120HR ¥120,000

Body : Alder
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : Mother-Ⅱ×1, SS-100×1(ESP)
Control : 1vo.1Toggle Sw
Bridge : Floyd Rose Licenced Tremolo
Color : BLK

ES-85HR ¥85,000

Body : Alder
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : Edwerds Original
Control : 1vo.2To, Toggle Sw
Bridge : Floyd Rose Licenced Tremolo
Color : BLK

EI-110LP ¥110,000

Body : Alder
Neck : Maple/Rosewood Midum Scale
Pickup : SSQ-110×3(ESP)
Control : 1vo.2To, 1Sw
Bridge : Thinline Type(ESP)
Color : BLK

EI-85LP ¥85,000

Body : Soft Maple
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : Edwerds Original
Control : 1vo.2To, 1Sw
Bridge : Thinline Type
Color : BLK, PR



EI-110LP EI-85LP(BLK) EI-85LP(PR)



EJ-100TV EJ-70TV(RED) EJ-70TV(BLK)

EJ-100TV ¥100,000

Body : Alder
Neck : Maple/Rosewood Midum Scale
Pickup : EBH-1(ESP)
Control : 2vo.1To
Bridge : Wide Type(ESP)
Color : BLK

EJ-70TV ¥70,000

Body : Alder
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : Edwerds Original
Control : 2vo.1To
Bridge : Original Bass Bridge
Color : BLK, RED

EDWARDS STANDARD LINE-UP

PROFESSIONAL GUITAR & BASS





MR−85M ¥85,000
EX−75M ¥75,000
EP−90 ¥90,000
EP−125GP ¥120,000
SGB−800 ¥80,000
SGB−115S ¥115,000



EN−95 ¥95,000
TE−75Z ¥75,000
SEP−80LP ¥80,000
HEB−95 ¥95,000
GE−110J ¥110,000
GL−100DEE ¥100,000



EFV−85 ¥85,000
ERB−80 ¥80,000
IE−115 I ¥115,000
IE−125 I ¥125,000
IE−115D ¥115,000
SK−650 (STAR KIDS) ¥65,000

SPECIFICATION

MODEL	BODY	NECK	PICKUP	CONTROL	BRIDGE	COLOR
MR−85M	Alder	Maple／Rosewood	EH−120×2	2Vo、1To	Floyd Rose Licenced Tremolo	BLK
EX−75M	Mahogany	Maple／Rosewood	EH−120×2	2Vo、1To	T.O.M	BLK
EP−90	Alder	Maple／Rosewood	Mother−Ⅱ×2	2Vo、1To	Floyd Rose Licenced Tremolo	BLK
EP−125GP	Alder	Maple／Rosewood	Mother−Ⅱ×2	2Vo、1To	Floyd Rose Licenced Tremolo	Thunder GP
SGB−800	Alder	Maple／Rosewood	PSQ−130×1、JSQ−100×1	1Vo、1To	Custum Bass Bridge	BLK
SGB−115S	Alder	Maple／Rosewood	PSQ−130×1、JSQ−100×1	1Vo、1To	Custum Bass Bridge	Snake GP
EN−95	Sycamore/Mahogany	Maple／Rosewood	EH−120×1、ES−120×1	1Vo、1Sw	Thinline Bridge	CHS
TE−75Z	Alder	Maple／1P	ES−120×2	1Vo、1Sw	Thinline Bridge	SW
SEP−80LP	Soft Maple	Maple／Rosewood	ES−120×2	1Vo. 2To. 1Sw. Direct Sw	Thinline Type	Satin BLK
HEB−95	Alder	Maple／Rosewood	JS−80×2	2Vo	Custum Bass Bridge	CG
GE−110J	Alder	Maple／1P	SS−100×2、Power Rail×1	2Vo、2To、1Sw	Standard Bridge 2Stud	SW
GE−100	Alder	Maple／Rosewood	PSQ−130×1、JSQ−100×1	2Vo、2To、1Sw	Custum Bass Bridge	BLK
EFV−85	Mahogany	Maple／Rosewood	EH−120×2	1Vo、1Toggle Sw	T.O.M	SW
ERB−80	Alder	Maple／1P	EBH−1×2	1Vo、1To	Custum Bass Bridge	BLK
IE−115 I	Alder	Maple／1P	ES−120×2	1Vo、1To、1Toggle Sw	Floyd Rose Licenced Tremolo	BLK／GO
IE−125 I	Alder	Maple／1P	ES−120×2	1Vo、1To、1Toggle Sw	Floyd Rose Licenced Tremolo	BROWN
IE−115D	Alder	Maple／Rosewood	EBH−1×1	2Vo、1To	Custum Bass Bridge	BLK
SK−650	Alder	Maple／Rosewood	EH−120	1Vo、1To、1Sw	Standard	YELLOW

EDWARDS STRINGS



Grass Roots GUITARS

上級ブランドの持つ、サウンドキャラクターを変えることなく、各部でのコスト面の徹底的な見直しによりローコスト化し、よりリーズナブルに各モデルを再現するハイコストパフォーマンスシリーズです。


GS−58HR


GI−48LP(BLK)


GI−48LP(PL)

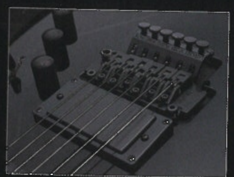

GJ−53TV(BLK)

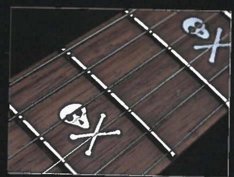

GJ−53TV(RED)


SGB−550


GMM−60


GMX−48


FLOYD ROSE
LICENCED TRMORO
(GS−58HR・GMM−60)


ドクロポジションマーク
(GMM−60)

GS−58HR ¥58,000
Body : Alder
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : GHI−1、GS−1
Control : 1Vo.2 To.1 Toggle Sw
Color : BLK

GI−48LP ¥48,000
Body : Alder
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : GS−Ⅳ×3
Control : 1Vo.2To.1Sw
Color : Satin BLK、Satin PR

GJ−53TV ¥53,000
Body : Alder
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : GHI−1×2
Control : 2Vo.1To.1Sw
Color : Satin BLK、RED

SGB−550 ¥55,000
Body : Alder
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : GJ−1、GP−1
Control : 1Vo.2To.1 Toggle Sw
Color : BLK

GMM−60 ¥60,000
Body : Alder
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : GHI−1×2
Control : 2Vo.1To.1Sw
Color : BLK

GMX−48 ¥48,000
Body : Alder
Neck : Maple/Rosewood
Pickup : GHI−1×2
Control : 2Vo.1 Toggle Sw
Color : BLK

PRO CEED CUSTOM GUITARS

実力派のスタジオ・ミュージシャンから、ハードロック・ミュージシャンまで幅広く愛用されている、カスタム・オーダー・ブランド。手工品ならではの完成度の高さを誇ります。サウンド、ルックスにこだわるあなたに贈ります。

AION IZUMI Model
GC-350
"GODDESS CUSTOM"



Body : Alder(Arced Top)
Neck : Maple22F
Color : Pearl White
Price : ¥350,000(with H.C)
※フラッシュ付は¥70,000UP

AION DEAN Model
WC-275
"WIRE·D CUSTOM"



Body : Alder
Neck : Maple/Rosewood
Color : Black
Price : ¥275,000(with H.C)

AIONの他にも、黒夢、割札など、これからのミュージックシーンの担い手が使用しています。

FORCE BASS


FORCE Ⅵ
¥650,000
(フレットレスは¥700,000)

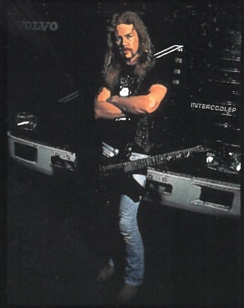

TEC-290
¥290,000

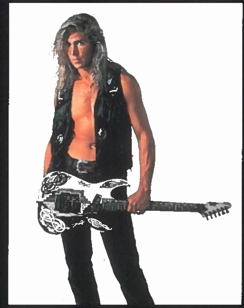

FORCE BASS Ⅳ
¥430,000


JB-HALF'D-FL
¥230,000


RON WOOD(ROLLING STONES)
With S - T

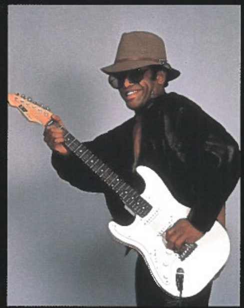

KIRK HAMMETT (METALLICA)
With MM

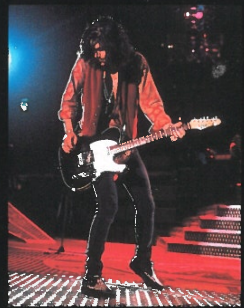

JAMES HETFIELD (METALLICA)


GEORGE LYNCH
With SERPENT - 1

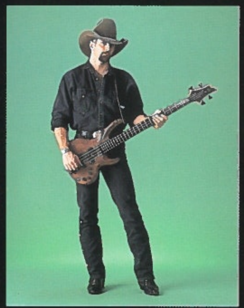

JAKE E. LEE
With SEJ - CUSTOM


DAVE MASON
With SEV


BOBBY WOMACK
With S - T


GILBY CLARKE(GUNS N' ROSES)
With T - T


TOM HAMILTON (AEROSMITH)
With M - 4 CUSTOM


GREG CHAISON
With TONAKAI BASS


RONNIE DRAYTON
With MIRAGE


PATORICK RONDAT(JEAN - MICHEL JARRE')
With M - Ⅱ /MIRAGE


ELLRY MACDONALD
With MIRAGE


CHRIS DEGARMO(QUEENSRYCHE)
With THE EMPIRE - D


MICHAEL WILTON(QUEENSRYCHE)
With THE EMPIRE - W


DAVE"THE SNAKE"SABO(SKID ROW)
With W - NECK CUSTOM


SUGIZO (LUNA SEA)


CHAR
With CMD - I


T. TAKAMIZAWA (ALFEE)


H. IWANAGA (UP - BEAT)
With HI - CUSTOM


INORAN (LUNA SEA)
With ILP - Ⅱ


M. SAITO
With N - LP


M. SAKURAI (ALFEE)


GAO
With KIRI - ACO


J (LUNA SEA)
With TVB - Ⅱ


KENTA. H
With KENTA - CUSTOM

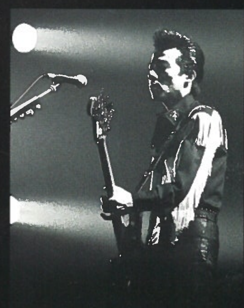

K. SAKAZAKI (ALFEE)


H. IMAI (ODD - BOWZ)
With CUSTOM - TE


KEN (ZI : KILL)
With TZ - Ⅰ


H. NAKAMA
With SEC


Y. NAKAMURA (ODD - BOWZ)
With SEC


M. HAYASHIDA (ODD - BOWZ)
With PB



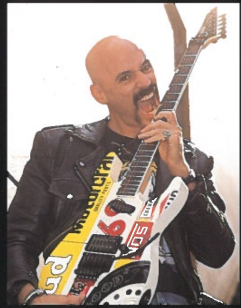
TOMMY SKEOCH (TESLA)
With HORIZON



PAGE HAMILTON (HELMET)



BRUCE KULICK (KISS)
With MAVERICK



BOB KULICK (BLACK THORNE)
With M - Ⅱ



BRIAN WHEAT (TESLA)
With HORIZON BASS



MARK KENDALL(GREAT WHITE)



KLAUS EICHSTSDT(UGLY KID JOE)
With M - ⅡL



KYLE STEVENS/MARK KNIGHT
(BANG TANGO)



KAI HANSEN (GAMMA RAY)
With AERIAL



CHRIS McLERNON(SAIGON KICK)



JASON BEILER (SAIGON KICK)



KEN JACKSON(PRETTY MAIDS)
With M - Ⅳ



HANSI KÜRSCH(BLIND GUARDIAN)
With HORIZON BASS



ANDRÉ OLBRICH (BLIND GUARDIAN)
With M - Ⅱ



MARKUS SIEPEN (BLIND GUARDIAN)
With HORIZON



CORNEL SCHNEIDER(CHROMING ROSE)



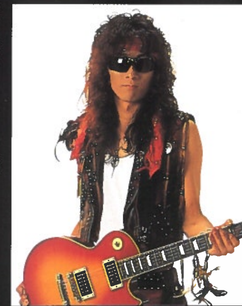
GEORGE (LADIES ROOM)
With EBI - SG



NAO (LADIES ROOM)
With NAO MODEL



M. YAMASHITA
With MARK - Ⅱ



YOSHIRO (ACTION)
With CUSTOM - LPS



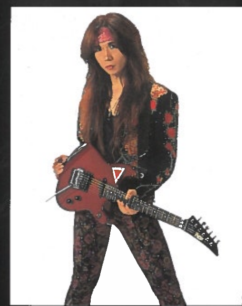
JACK (GILLES DE RAIS)



DEE (GILLES DE RAIS)



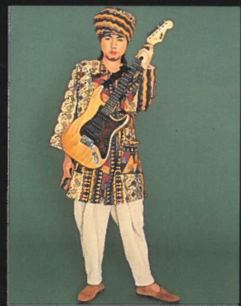
HIROYA (FINGER)
With HIROYA CUSTOM



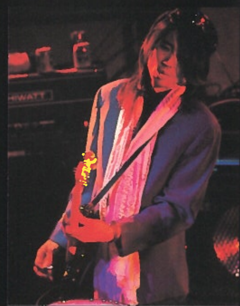
DAISUKE (ACTION)
With D - CUSTOM



T. FUJIMOTO
With TAIJI - V



MU (KUSU KUSU)
With SE - CUSTOM



MICHIAKI
With CUSTOM - PB



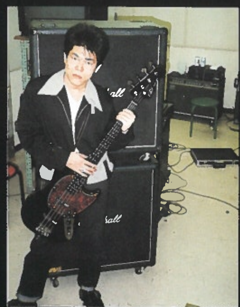
KEIICHI (ACTION)
With CUSTOM - PB



HIDETAKA (ex. GYMNOPEDIA)
With N - LPC



SHUUHEY (ROKKA BABY'S)
With CUSTOM - TE

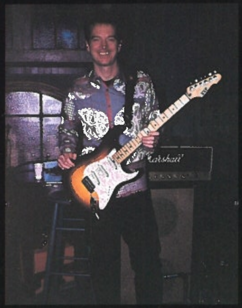


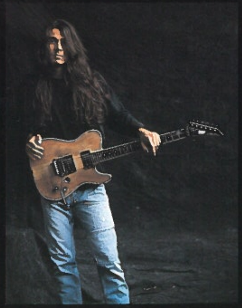
BOMBE (ROKKA BABY'S)
With MB - CUSTOM



A. HASEGAWA (DED CHAPLIN)


DAVE ZINK (BLACKBOARD JUNGLE)
With TEC

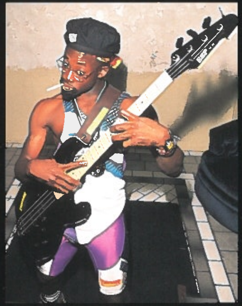

SID McGINNESS
With CUSTOM S - 800


ALFRED KOFLER (PINK CREAM 69)
With CUSTOM - T


CHRIS SPEDING
With SEV


BRITT (BLACKBOARD JUNGIE)
With HORIZON BASS


RICK SKATORE (24 - 7 SPYZ)
With M - Ⅳ


JIMI HAZEL (24 - 7 SPYZ)
With MAVERICK


BRUCE WATSON (BIG COUNTRY)
With CUSTOM T - 800


PAUL PESCO
With MAVERICK


PETE McCLANAHAM (WARRIOR SOUL)
With J - CUSTOM


MARIUS MEÜLLER
With HORIZON


DIRTY LOOKS


AXEL RUDI PELL
With CUSTOM - S

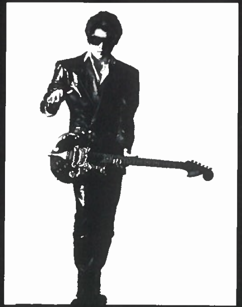

BILL BICKFORD
With S - 800


KENNY AARONSON
With M - Ⅳ


CHAREY DRAYTON
With J - CUSTOM


YOUSUKE (OUTRAGE)
With E - LP

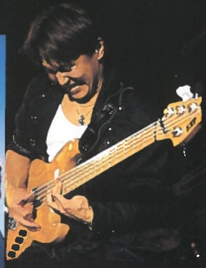

YASUAKI HONDA
With YH - CUSTOM


KOJI KIKKAWA
With KK - CUSTOM


BIJOMARU (KABUKI ROCKS)


YASUI (OUTRAGE)
With PS - CUSTOM


NORMA JEAN


M. SHIRAFUNE
With JB - CUSTOM 5


KENSHIROU (KABUKI ROCKS)


JUN (BAD MESSIAH)
With EB - CUSTOM


R. MURAYAMA (CASBAH)
With C - CUSTOM


H. MISHIMA
With TB - CUSTOM - Ⅷ


SHIGE (STILL ALIVE)


A. SHIMIZU (HOLLYWOOD)
With N - LP

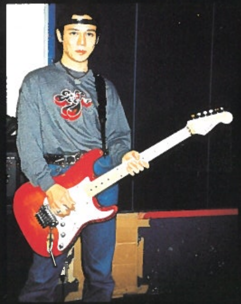

Y. MORIKAWA (HOLLYWOOD)
With AERIAL - CUSTOM12


S. OTSUKA (HOLLYWOOD)
With N - PJ


SOUGO (STILL ALIVE)


LOVE MISSILE

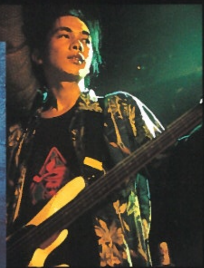

SHADOOW


S. TOMOMORI (Rittz)
With SEC


BONNIE DUCK


J. NAGATOMO / H. NOMAGUCHI
(INFIX)

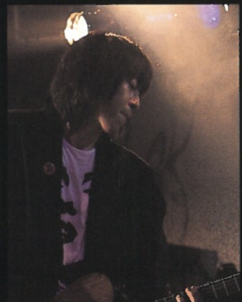

GEMMY ROCKETS


MUTARO
With MU - CUSTOM


CASEY RANKIN


K. SEKIGUCHI
(PAINT IN WATERCOLOUR)


T. SHIMADA
(Y. KATSURAGI&RED EYE)


T. SHIMADA (BELLETS)


TATSUYA ' p ' (REPLICA)

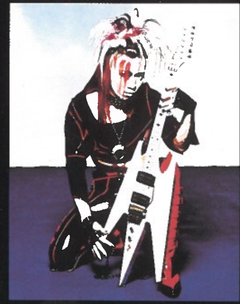

M. NUNOKAWA
(PAINT IN WATERCOLOUR)

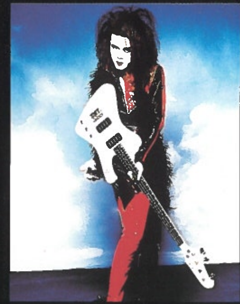

Y. SHIMIZU (PLANET EARTH)


GALBO


S. NAKAYAMA (REPLICA)


T. IWAO
With HORIZON CUSTOM


IZUMI (AION)
With PRO - CEED


DEAN (AION)
With PRO - CEED

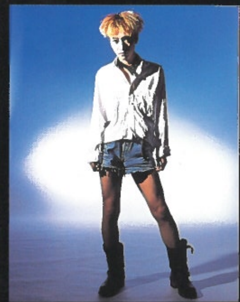

K. TAKAMINE (F. F. F)

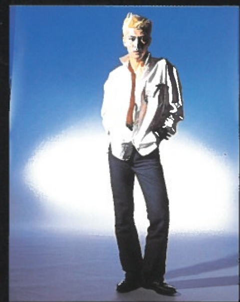

SPEED - iD


AKI (THE ZOLGE)


HIDEKI (THE ZOLGE)


HAVANA EXOTICA


ATSUSHI (DEEP)

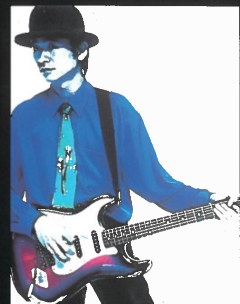

JYUICHI (DEEP)


ROSEN KREUZ


SHY&MOONEY


N. NONAKA (BLOW)

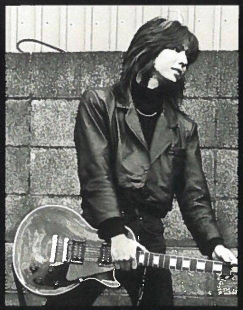

K. OJIMA (FISHMANS)


K. MIYAUCHI (ICE)
With SEL - CUSTOM


O. HAYAKAWA
With MIRAGE


K. YANAGI (PIGGY STORK)


K. SATOH 'GIN '
With SEC

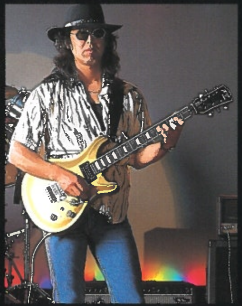

Y. ASAI
With N - LPC


DAVE TREGUNNA
(SLUMLORDS)


A. SHIMODA (JAIL - BREAK)


KID WICKED


Y. OGANE
With LPSC


H. MATSUZAWA (MAKE - UP)


Y. MATSUSHITA
(NERIMA MACHO - MAN)


T. SASAO
(NERIMA MACHO - MAN)


E. SAKAMOTO
(NERIMA MACHO - MAN)


S. NAGANO
(NERIMA MACHO - MAN)


A. KAJIYAMA
With SEV


A. MINAMI
With SEC - L

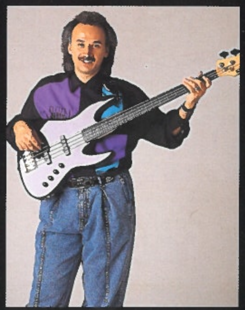

LINCOLN GOINES
(MIKE STERN BAND)


SATORU (ADAM BOMB)
With AMAZE BASS


KEITH LENTIN
With HORIZON BASS


S. YAMANAKA (PILLOWS)


A. YOKOYAMA
(UNITED)


WALLY HUSTIN
(DAVE MASON BAND)


PEE (PILLOWS)
With CUSTOM - TE


K. KAMIMURA


S. OTANI
(UNITED)


K. ISHIBASHI (PLAYERS)


K. SHIMIZU
(HAMAD MARI BAND)


TATSUYA (COLOR)

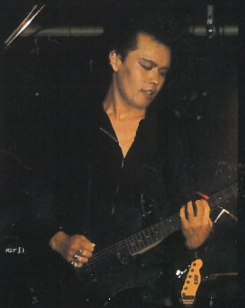

Y. YOSHIDA
(UNITED)


H. YAEGASHI
(ANN LEWIS with PINX)


YOSHIDA / TEJIMA
(LAWSHED)


H. OTOMO (WIZ KIDS)
photo by M. MOURI


K. KUROMITSU (WIZ KIDS)
photo by M. MOURI


TAKAHASHI (RUKES)

ESP MUSICAL ACADEMY

音楽専門課程

- ギタークラフト科
- ピアノ調律科
- 管楽器リペア科
- バイオリン製作科
- 音響アーティスト科
- 音楽アーティスト科
- 音楽プロデュース科
- 音楽マネジメント科
- 音楽イベント科
- 音楽ライター科

学校法人・専修学校認可
専門学校ESPミュージカル・アカデミー
入学事務局(6号館) 〒169 東京都新宿区高田馬場3-3-21
☎03-3368-6840(大代表) JR高田馬場駅徒歩3分

ギタークラフト科

ギター製作の実習(2年間で5作品)を中心に、クラフトマンやリペアマンに必要な技術・知識を、着実に身につけることができます。



ナットの溝調整。女性の繊細な感覚が生きてきます。



フルアコースティック・ギターの配線、組み込み作業は集中力が大切。







1作目はハンドメイド。ノミでピックアップのザグリ加工をしています。



ボディ、指板に高度な装飾を施したフルアコースティックギターを製作中。





スプレーガンでサンバースト。

ピアノ調律科



調律実習風景

音楽が好きでピアノが好き。そんな自分を生かせる調律師を目指す人を応援します。



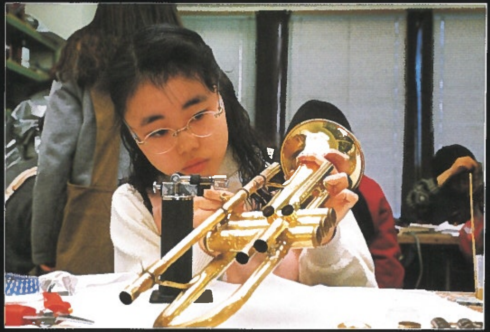
グランドピアノのハンマー調整

管楽器リペア科

～実践的技術と知識を修得～

リペアマン、メンテナンスマン、セールスエンジニアを目標として、確かな技術を修得できる教育施設として、全国各地から学生が集まっています。授業は実技中心。指導は、第一線での経験豊富な実力者が行います。

基礎から段階をおって、ひとりひとりの適性に合わせながら指導を行い、楽器や楽器材料を扱いながら繰り返し練習するので、確実に、本格技術を身につけることができます。



バイオリン製作科

伝統を守り、楽器に魂を吹き込むクラフトマン。まさにアーティストの分身だ。



スクロールをノミで削り出す



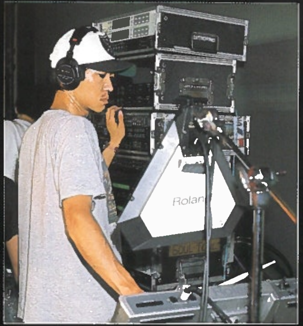
裏甲の削り

音響アーティスト科（旧電子楽器技術科）



PAのオペレーションは、ぼくらの仕事

電子楽器技術科は、音響アーティスト科に科名変更して新スタート。PAやレコーディングのオペレーター、マニピュレーター等を志望する人達の学科です。



マニピュレーションもお手のもの

音楽アーティスト科（旧音楽ビジネス科）

プレイヤー、コンポーザー、アレンジャー等の演奏系志望の人達の為に、音楽ビジネス科を更に発展させた音楽アーティスト科。新しくスタート。



カーク・ハメット（メタリカ）特別ゼミ。他、多数来校。



レコード会社も注目する、スカウトライブ。

- 音楽プロデュース科
- 音楽マネジメント科
- 音楽イベント科
- 音楽ライター科

本校では、広く音楽業界を目指す人達のために、音楽プロデュース科／音楽マネジメント科／音楽イベント科／音楽ライター科の４科を新設。充実した内容で、新時代に対応する音楽ビジネス・スタッフを育成します。

94年度
新学科
スタート

音楽プロデュース科



イベント成功のカギをにぎるプロデュース科

音楽マネジメント科



出演交渉、スケジュール管理は、マネジメントの仕事。



イベント企画、仕込みはもちろんイベント科!!

音楽イベント科



取材、インタビューはライター科にまかせて!!

音楽ライター科



ライブホール ALINNOS（アリノス）

ESP®
L.A.–N.Y.–Tokyo–Düsseldorf

- **ESP Sales Dept**
  2-10-11 Takada,Toshima-ku,Tokyo
  TEL(03)3982-1036 FAX 3982-3684
- **ESP Osaka Branch**
  2-5-18 Nakazaki-Nishi,kitaku,
  Osaka City,Osaka
  TEL(06)359-0455 FAX 359-5233
- **ESP Craft House**
  1-16-6 Dougenzaka,Shibuyaku,
  Tokyo
  TEL(03)3496-4850 FAX 3496-3196
- **ESP Techinical House**
  1-14-2 Kanda-Nishiki-Cho,
  Chiyoda-ku,Tokyo
  TEL(03)3233-3477 FAX3233-4136
- **Big Boss Tokyo**
  1-8 Surugadai,Kanda,Chiyoda-ku,
  Tokyo
  TEL(03)3233-3781 FAX 3233-3519
- **Big Boss Osaka**
  2-5-18 Nakazaki-Nishi,Kitaku,
  Osaka City,Osaka
  TEL(06)376-4611 FAX 376-4789
- **Big Boss Nagoya**
  4-2-47 Osu,Nakaku,Nagoya City,
  Aichi
  TEL(052)242-0062 FAX(242)0065
- **Big Boss Kyoto**
  77 Nakajima-Cho,Sanjyo-Kawara
  machi-Higashi,Nakakyo-ku,Kyoto
  City,Kyoto
  TEL(075)213-2574 FAX 213-2605
- **Big Boss Sendai**
  1-6-3 Kokubun-cho,Aobaku,Sendai
  City,Miyagi
  TEL(022)267-0495 FAX 264-4387
- **Big Boss Kanazawa**
  1-3-7 Hirosaka,Kanazawa City,
  Ishikawa
  TEL(076)32-0701 FAX 32-0706
- **Old Guiter Garage**
  1-8 Surugadai,Kanda,Chiyoda-ku,
  Tokyo
  TEL(03)3233-3346 FAX 3233-3519
- **Music Vanguard**
  2-18-6 Dougenzaka,Shibuyaku,
  Tokyo
  TEL(03)3496-2964 FAX 3477-2487
- **Glanzt (Wind Instruments)**
  2-18-6 Dougenzaka,Shibuyaku,
  Tokyo
  TEL(03)3496-4618 FAX 3477-2487
- **Mario Lucci (Violin)**
  2-18-6 Dougenzaka,Shibuyaku,
  Tokyo
  TEL(03)3496-3670 FAX 3477-2487
- **ESP Takada Factory**
  1-17-18 Takada,Toshima-ku,Tokyo
  TEL(03)3984-3821 FAX 3985-0018
- **ESP Sado Factory**
  344 Kamo-Utashiro,Ryotsu City,
  Niigata
  TEL(02592)3-4435 FAX 3-4436
- **ESP Kiso Factory**
  6900 Yashirogi,Kiso Fukushima-
  machi,Kisogun,Nagano
  TEL(0264)24-2375 FAX 24-2741
- **ESP Saitama Factory**
  1137-2 Hara-kouchi,Teshigawara-
  Kamisato-machi,Kodawa-gun,
  Saitama
- **ESP Overseas Dept**
  1-17-18 Takada,Toshima-ku,Tokyo
  TEL(03)3984-3821 FAX 3985-0018
- **ESP Musical Academy**
  3-3-21 Takadanobaba,Shinjuku-ku
  Tokyo
  TEL(03)3368-6840 FAX 3368-6815
- **ALNNOS**
  3-3-8 Takadanobaba, Shinjuku-ku
  Tokyo
  TEL(03)3368-9198
- **Kiso Violin INC.**
  6900 Yashirogi,Kiso Fukushima-
  machi,Kisogun,Nagano
  TEL(0264)24-2678
- **ESP EUROPE Sales Dept**
  Mulheimerstr.21 4000 Dussldolf 1,
  Germany
  TEL 0211-61-1081 FAX 61-5365
- **ESP EUROPE Shop**
  Stresemannstr.4 D-4000
  Dusseldorf 1,Germany
  TEL 0211-32-4739 FAX 32-7186
- **ESP USA**
  7561 Sunset Blvd. Hollywood,CA
  90046.U.S.A
  TEL 213-969-0877 FAX 969-9335
- **48th St.Custom Guitars**
  170 West 48th St.New York.NY
  10036. U.S.A
  TEL 212-764-1364
- **Sunset Custom Guitars**
  7406 Sunset Blvd. Hollywood,CA
  90046. U.S.A
  TEL 213-851-7129
- **ESP CHINA**
  No.20 Xishang Road,Jixi,
  Heilongjiang,China
  TEL 86-4617-356465
  FAX 4617-358267

※Prices and specifications subject to change without notice

SPECIAL AGENT

Oct-93 P40,000-1 〈D.G〉A-10-I

品質改善のため、予告なしに仕様、その他を変更することがあります。
撮影、製版、印刷の都合上、実際のカラーと違って見える場合がありますので御了承下さい。
※カタログ記載商品価格に消費税は含まれておりません。